

Gran

REVISTA
JUVENIL 10 PTS.
AÑO 1 - Nº 7

PULGARCITO

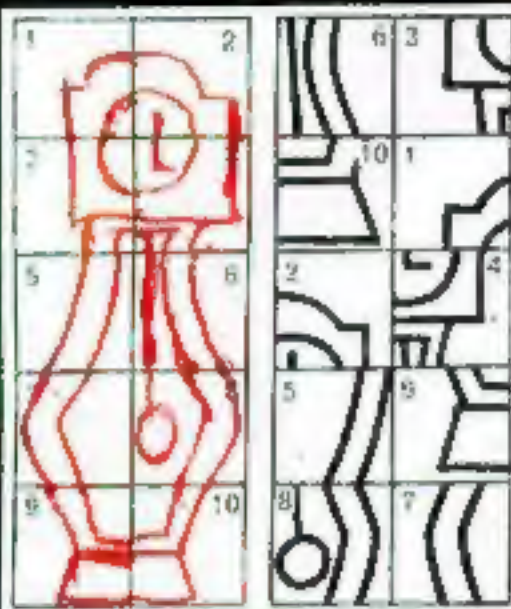
5

¡DENTRO
6 SELLOS COMO
ESTOS PARA
CONCURSAR!

FLASH EL FOTOGRAFO



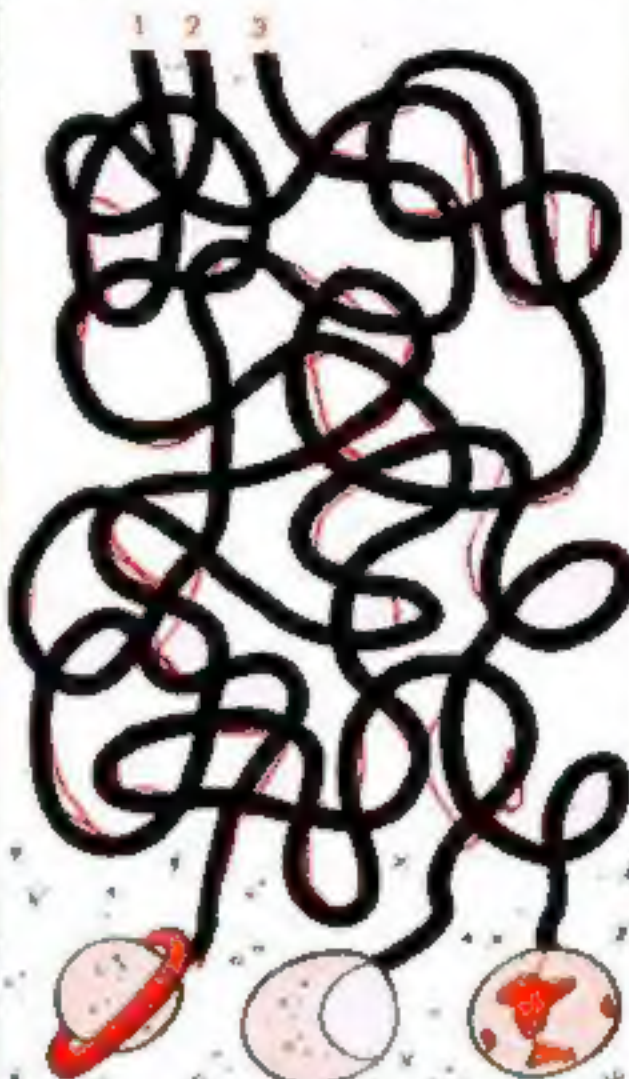
MATANDO EL TIEMPO



TRASLADA ESTOS GRAFISMOS A LOS CUADRITOS CORRESPONDIENTES DE LA IZQUIERDA Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO...



CADA UNO DE ESTOS TRAYECTOS CONDUCE A UN DETERMINADO DESTINO. ¿LLEGARAS AL LEJANO SATURNO? ¿QUEDARAS EN LA TIERRA O SIMPLEMENTE ALCANZARAS LA LUNA?



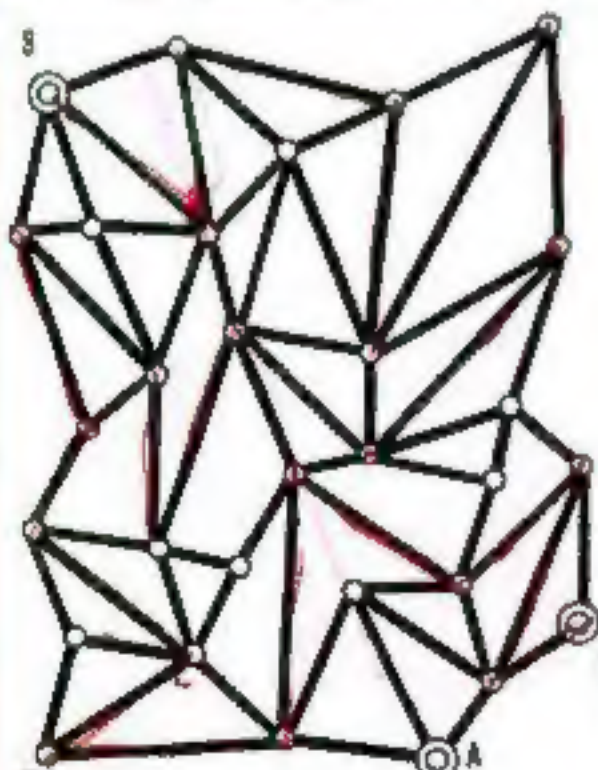
UNA DE ESTAS LETRAS NO ESTA REPETIDA EN LOS DOS CUADROS. ¿PUEDES LOCALIZARLA?



ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS, EXISTEN 7 DIFERENCIAS. ¿LAS VES?



ESTE ESPÍA HA RECIBIDO UNA NOTA CON ESTE NUMERO. EN EL HA LEIDO EL NOMBRE DEL LUGAR DONDE DEBERA ENTREGAR INFORMACION A SU JEFE. ¿COMO LO HA CONSEGUIDO?



PARTIENDO DEL PUNTO S, Y SIGUIENDO SIEMPRE LA TRAYECTORIA MAS LARGA ENTRE DOS PUNTOS, ¿A CUAL LLEGARAS, AL A O AL B?



¿DE QUE SITIOS HEMOS RECORTADO CADA UNO DE ESTOS CIRCULITOS?

SOLUCIONES:
D-B-C.
TA DE NORUEGA-LA A-1-E-2-A-3-F-4-B-5
SE LEA FLOPOM, ARCHIMELAGO DE LACOS
BIGOTE, COLCANDO FRENTE AL ESPEJO
Y EL NORTE A LA DERECHA DEL SEÑOR DEL
QUE SE LEVANTARON TANTO ESTAL ESTE.
DECIR POR EL GALLO QUE CANTA Y EL SEÑOR
JUPITER-LA N-EL SOL ACABA DE SALIR DE

En Nueva York, un turista que ha tomado asiento en un restaurante, le pregunta al camarero:

—Veo que ofrecen ternera a un dólar y a un dólar y medio. ¿Cuál es la más tierna?

—Se trata de la misma, sólo que por la de un dólar y medio servimos un cuchillo que corta mejor.



Un domador le explica a un periodista:

—Los tres dedos de esta mano los perdí el día en que puse la mano en la boca de un tigre para saber cuántos dientes tenía. Lo malo fue que el tigre cerró los dientes para saber los dedos que tenía yo.

—Pope —le dice un señor a su sobrino— ¿quieras echarme esta carta en un buzón, cuando señas?

—Naturalmente, tío. ¿Dámela.

—A propósito —interrumpe el tío—, ¿sabes cuál es la diferencia que hay entre un león y un buzón?

—Pues no.

—En este caso, devuélveme la carta. Prefiero echarla yo mismo.



—Sí, me dijeron que era el último modelo de masitas de centro...

El director de un circo recibe a un aspirante.
 —Soy capaz —explica el recién llegado— de beberme veinte litros de cerveza, uno tras otro, sin parar.
 Y para hacer la prueba, el director manda a por cerveza. Con veinte litros del espumoso líquido delante, empieza la demostración; pero, al acabar la botella discontinúa.

—¡Uf! ¡No puedo más...! —exclama el bebedor.
 —Ya veo —responde el director—. Usted quería engañarme.

—No lo ores. Puedo hacerlo, se lo aseguro. Antes de entrar a verlo he hecho la prueba en el bar de enfrente y me ha ido la mar de bien.



La cosa ocurrió durante la visita al Museo del Louvre por un grupo de turistas. El guía que les acompaña va dando las consabidas explicaciones a los visitantes. Llegan a una sala que contiene estatuas griegas:

—Ciertamente —dice el guía— Pericles debió contemplar personalmente estas estatuas.

Murmullo general de asentimiento en el grupo. Excepto uno que se muestra incrédulo:

—Imposible, señor —dice completamente serio.

—¿Por qué?

—Pues porque Pericles, que se sepa, no vino jamás al Louvre.



—Como ayer dieron por TV un documental sobre la vida de los murciélagos...



EN EL «FAR-WEST»

Un vaquero gigantesco entra en el «saloon» y, después de apoyarse en la barra, le dice el dueño:

—Dame un whisky, antes de la pelea.

Bebido de un trago, añade:

—Dame un whisky doble, antes de la pelea.

Vuelve a beber, y sigue:

—Dame un whisky triple, antes de la pelea.

—Escuche —pregunta, inquieta, la hija del dueño—, ¿dónde será esa oscureada pelea?

—Aquí.

—¿Y por qué, aquí?

—Porque ahora mismo les voy a decir que no tengo un centavo para pagarlos.

HOY HABLAMOS DE...



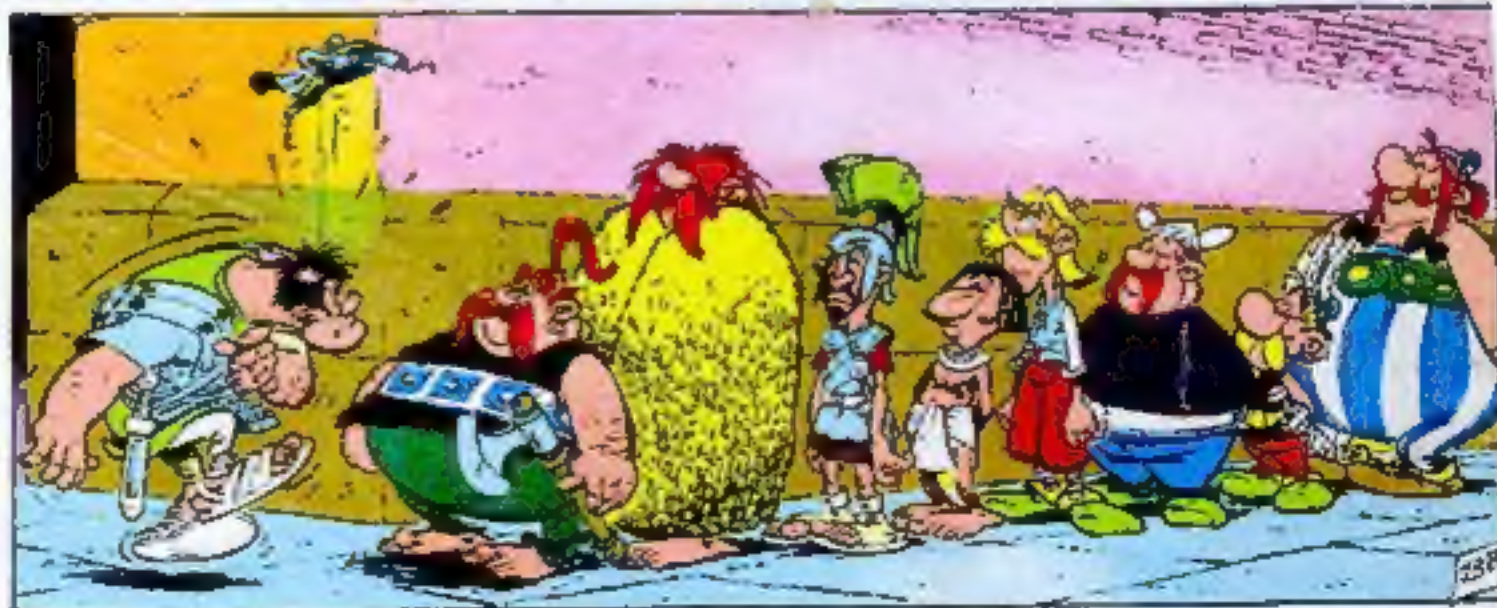
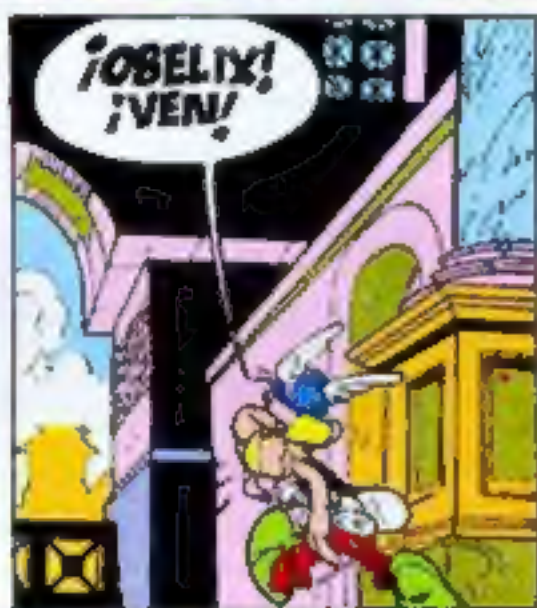
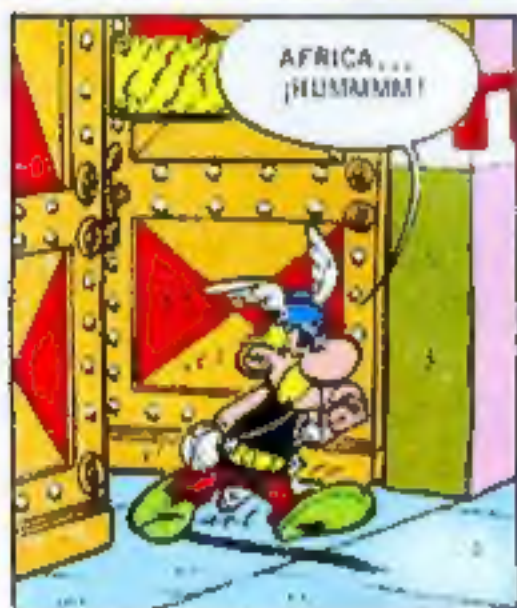
EL CINE, aquel «inocente juego» presentado en París, por los hermanos Lumière, el 28 de febrero de 1895. Ir al cine es una cosa muy corriente y que no parece tener la menor importancia, pero que se agranda enormemente si tenemos en cuenta que, detrás de cada película, hay muchos años de dedicación y entusiasmo: el que pusieron los pioneros de este séptimo arte, que con el tiempo se ha transformado en un gran medio de expresión y comunicación, influyendo en pueblos y culturas. De las películas rodadas casi «a mano», a las grandes superproducciones de hoy, en cinemascopo, hay un gran salto... un salto cuya evolución han posibilitado nombres como David W. Griffith, G. Maelle, S. Eisenstein, Ch. Chaplin, O. Welles, Y. de Sica, etc.

SAM





ASTÉRIX



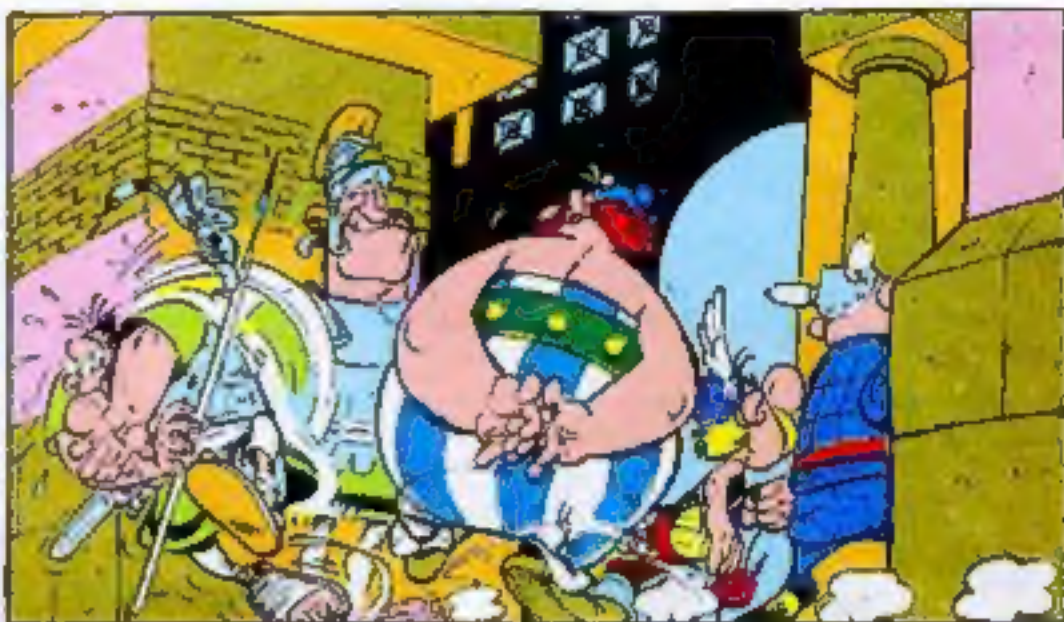
en ASTERIX, LEGIONARIO

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1969 JOURNAL MOTÉ DARGAUD, S. A. PARIS

EPISODIO: 7

ASTERIX Y OBELIX HAN PROMETIDO A FALBALA, UNA JOVEN RECIENTE LLEGADA A LA ALDEA, RESCATAR A TRAGICOMIX, ENROLADO A LA FUERZA EN LAS LEGIONES ROMANAS... ASTERIX TRATA PRIMERO DE LOCALIZARLE...



(CONTINUARA)

EUROVISION'69

Ya faltan escasos días para el estallido de Eurovisión, donde Salomé va a defender la canción que representa a España. Las incidencias del festival serán ampliamente difundidas por TVE, pero ¿recuerdas quién ha ganado hasta ahora? Ahí está la lista de los años, las ciudades donde se celebró, la canción y el intérprete que la defendió:

1956: Lugano. «Refrain», por Lys Assia.
1957: Frankfurt. «Net als toen», por Corry Broeken.
1958: Hilversum. «Dorma mon amour», por André Claveau.
1959: Cannes. «Een Beetje», por Teddy Scholten.

1960: Londres. «Tom Billibi», por Jacqueline Boyer.
1961: Cannes. «Nous, les amoureux», por Jean Claude Pascal.
1962: Luxemburgo. «Un premier amour», por Isabelle Aubret.
1963: Londres. «Dansevise», por Greta y Joergen Ingmann.
1964: Copenhague. «Non ho l'età», por Gigliola Cinquetti.
1965: Nápoles. «Poupée de cire, poupée de son», por France Gall.
1966: Luxemburgo. «Merci, chérie», por Udo Jürgens.
1967: Viena. «Puppet on a string», por Sandie Shaw.
1968: Londres. «La, la, la», por Mirella.



UNA CARRERA DE ALTURA

Un muchacho, estudiante en la Universidad de Cardiff (Inglaterra), cuyo nombre desconocemos, parece ser un gran aficionado al alpinismo y al atletismo. Y quizá por esto, o por su condición de estudiante, se embarcó en realizar una carrera de altura, subiendo alrosamente los 798 escalones de la torre de Correos de Londres, uno de los edificios más altos de la capital británica.

QUIERE SER DE LAS PRIMERAS

Una muchacha japonesa de catorce años de edad, estudiante y aficionada a la astronomía, se presentó, en Tokio, en las oficinas de una compañía de aviación norteamericana pidiendo la reserva de un asiento para un viaje a la Luna. La compañía comunicó la solicitud a su oficina de Boston (Estados Unidos), que se le que tramita las reservas.

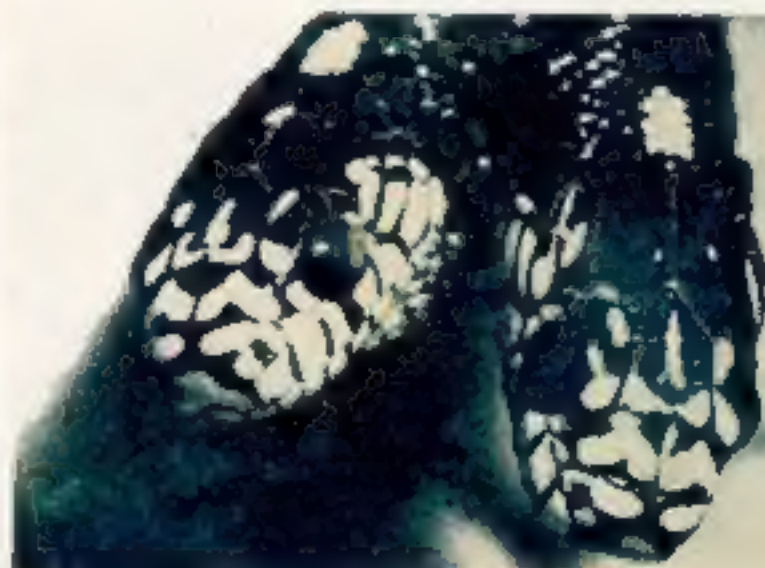
LA CARRERA DE LA TV.

Última estadística: en Estados Unidos existen setenta y cuatro millones de televisores de uso doméstico; si que el Japón, con más de veinte millones; Inglaterra suma catorce millones, y en cuarto lugar Alemania (R. F.), con doce millones.



UN FENOMENO BICEFALO

Un curioso ejemplar de monstruo de dos cabezas, que no ha salido de una vieja leyenda ni de un cuento de hadas, se encuentra en observación en el Zoo de San Diego, en California. Tan raro ejemplar de «serpiente-ray» sobrevive bien en cautividad, con la excepción de que, tanto durante las comidas como cuando quiere reptar de un lugar a otro, las dos cabezas, que naturalmente poseen su correspondiente cerebro individual, nunca andan de acuerdo y se pelean constantemente sin advertir lo inútil de su lucha, puesto que comparten un único estómago y cuerpo. Las observaciones demuestran que la cabeza izquierda siempre impone su voluntad en tales lides.



DOS COLOSOS UNIDOS

«Hum» —para los amigos, Engelbert Humperdinck, el máximo vendedor de discos en Inglaterra, por cuyo motivo recogió en enero el trofeo del Midem— y Mary Hopkins, la revelación inglesa de 1968, se han unido para realizar una gira por In-

glaterra, que va a durar varias semanas. ¡Tienen el éxito asegurado! Los dos colosos de la canción, con varios «goles» en los «hits parade», logran un espectáculo completo que complice a todos.



"CITA
EN
EL AIRE"
BAJO
LA LONA

Los Alizees, trapezistas volantes especialistas del «más difícil todavía» en el aire, han ejecutado, en el circo de invierno de París, el número más espectacular de su carrera. Desafiando las leyes de la gravedad y, con suma precisión, su nuevo ejercicio llenó de pasmo y angustia al público congregado en los graderíos: el portor, colgado de piernas, cabeza abajo, sujetaba también cabeza abajo a la trapezista, balanceándola para tomar impulso, mientras en el punto opuesto, el otro trapezista acompañaba sus movimientos: en un momento determinado —que recoge la foto— ambos permutan sus puestos, cruzándose el uno sobre el otro con el vacío a sus pies.



CINE DEPORTE MÚSICA



PRE-
PARAN-
DOSE
PARA
UN
LARGO
VIAJE

Todos los éxitos que en la conquista del espacio han logrado los científicos y cosmonautas soviéticos, han estado siempre rodeados del silencio hasta el momento mismo en que el hecho se ha producido. Por este motivo calificamos de documento excepcional esta fotografía que nos muestra al comandante B. Volynov en el curso del entrenamiento, con máscara de oxígeno, seguido en la base de Baikonur antes de su vuelo. Como se recordará, Volynov, con otros cosmonautas, partió en el «Soyuz-3» para llevar a cabo la «cita en el espacio» con el «Soyuz-4» y el pasar sus compañeros a esta nave, regresó solo a la Tierra.

MUCHAS CAMPANAS...

son las que han encargado a una fundición inglesa los Estados Unidos. Nada menos que dos mil cuatrocientas, que deberán estar listas para el año 1976, en que conmemorarán los doscientos años de la independencia. Se trata de copias reducidas a escala de la famosa campana que, en julio de 1776, anunció en Filadelfia la proclamación de la independencia. Un dato curioso: la fundición de Londres a la que se ha hecho el pedido es la misma que fundió la campana original, en 1752, para el Estado de Pensilvania.



ADAMO

EMI - LA VOZ DE SU AMO
J008 23002

«ARROYO DE MI INFANCIA» y «VALS DE VERANO»

¡A Adamo le encanta cantar en castellano! Es un enamorado de España y ha venido muchas veces a visitarnos. Ahora, ha publicado en castellano su último éxito, «Vals de verano», una canción muy de su estilo que os va a complacer extraordinariamente. Salvatore es un intérprete melódico estupendo, aunque últimamente no ha conseguido impactos como «En bandolera» y «Tu nombre». Escuchadlo y os gustará.



THE TREMELDES

CBS 83484 Stereo

CARA I:
«PEGGY SUE», «EVERYDAY», «THE LION SLEEPS TONIGHT», «RAG DOLL», «I'LL SEE YOU THERE» y «WILLY AND THE HAND JIVE»

CARA II:
«HELULE, HELULE», «GIRL FROM NOWHERE», «ALLEY OOP», «TRAVELLING CIRCUS» y «AIN'T NOTHIN' BUT A HOUSE PARTY»

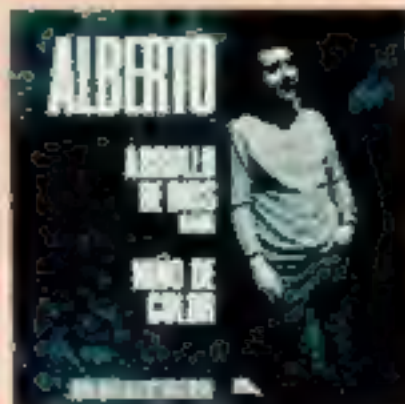
¡Un LP de The Tremeloes! ¡El grupo que se permite llamar de tú a The Beatles! Con discos de oro por su famoso «Helule, helule», que todos habéis cantado y aplaudido, y que también se incluye en este «gordo». Una pieza francamente sensacional, por el sonido que consiguen, es «The lion sleeps tonight»; os va a impresionar. Este LP está triunfando en Inglaterra, U.S.A., Argentina, Suecia, Uruguay, Alemania y Holanda, y ahora se va a hacer el amor en España. Si os gusta el estilo peculiar de The Tremeloes, lo vais a pasar en grande escuchando este disco, ¡palabra! En stereo suena de maravilla, sus guitarras adquieren sonidos nuevos. Es un buen conjunto extranjero.

ALBERTO

BELTER 07-507

«ARRULLO DE DIOS» y «NINO DE COLOR»

Alberto, como recordáis, ganó un Benidorm con «La hora», luego se fue a América, volvió y se marchó de nuevo. Este es su último «single» (se llama «single» a un disco de dos canciones): «Arrullo...» es una nana, la otra es un canto de esperanza, muy del día. Es un buen intérprete que sabe dar expresividad a las canciones. Personalmente es un tipo simpático y dicharachero. Os gustaría conocerlo.



do you remember
TONY RONALD



TONY RONALD

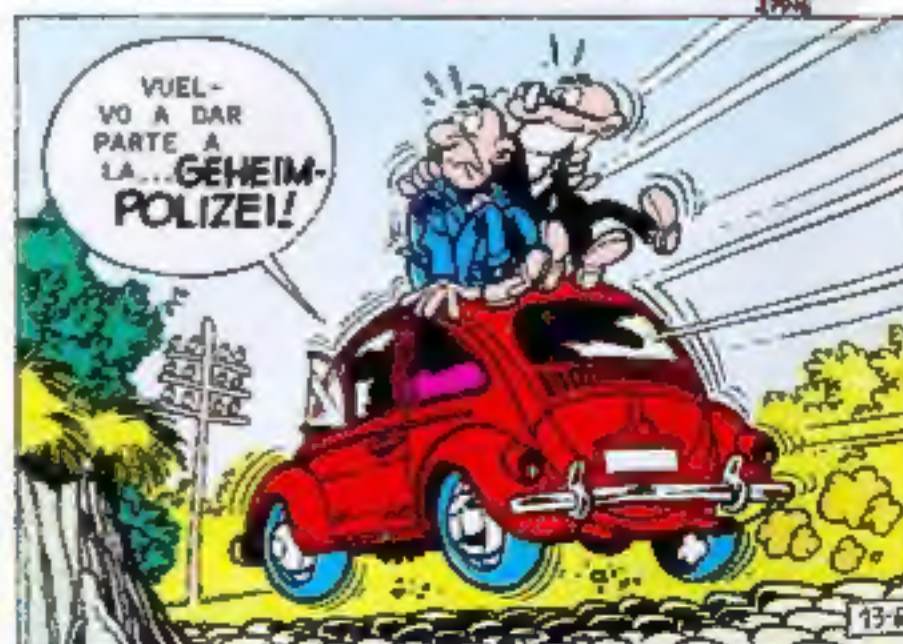
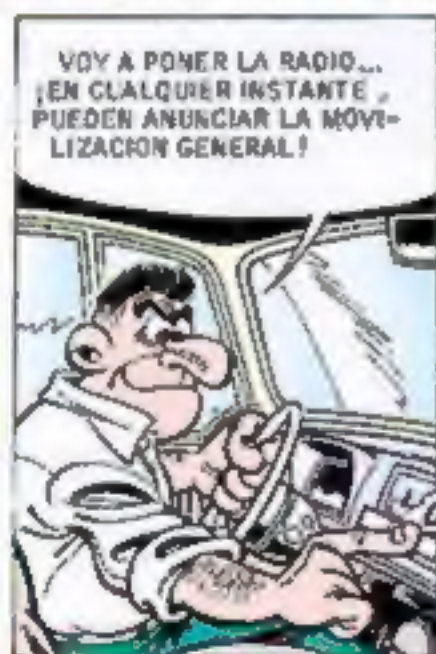
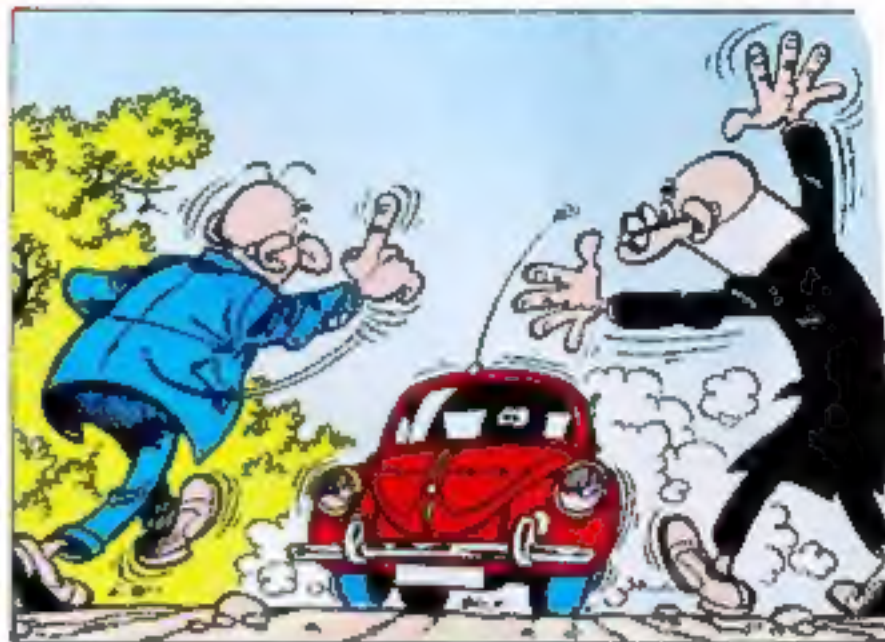
SONOPLAY SN 20 169

«DO YOU REMEMBER» y «IF YOU EVER CHANGE YOUR MIND»

¡Por fin, Tony ha conseguido su propósito! Grabar en Inglaterra para que su disco sea proyectado internacionalmente. Tony es un intérprete de garra, que en vivo sonaba estupendamente. En disco perdía calidez. Ahora ya ha superado eso. En disco suena con la misma fuerza que en vivo. Está en su mejor momento. Puede ser, en poco tiempo, vuestro nuevo ídolo «pop».

Armando MATIAS GUIU

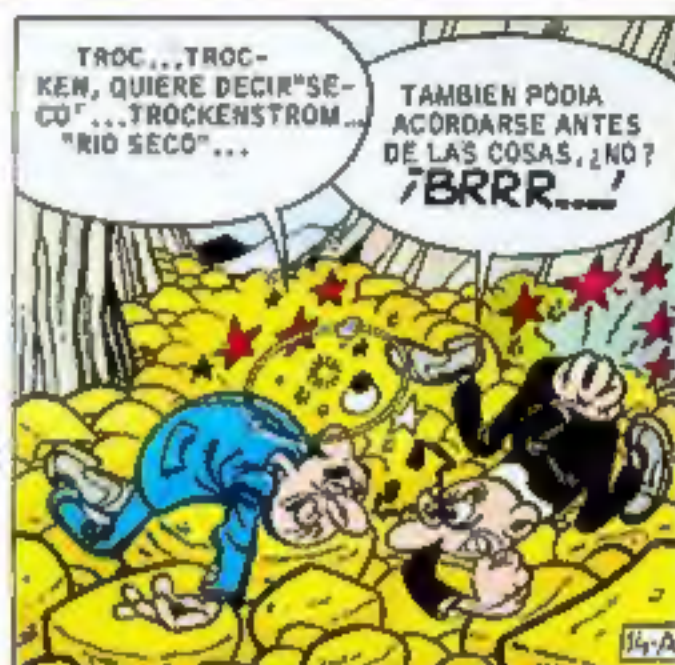
MORTADELO Y FILEMÓN



el sulfato atómico

MORTADELO Y FILEMÓN LLEGAN A TIRANIA, PARA RECUPERAR CIERTA CANTIDAD DE SULFATO ATÓMICO. EN LA FRONTERA, FILEMÓN ES DETENIDO Y, TRAS ALGUNOS PERCANCES, MORTADELO CONSIGUE LIBERTARLO Y EMPRENDE EL CAMINO HACIA LA CAPITAL...

Felipe



(CONTINUARA)

MANOLÓN

conductor de camión

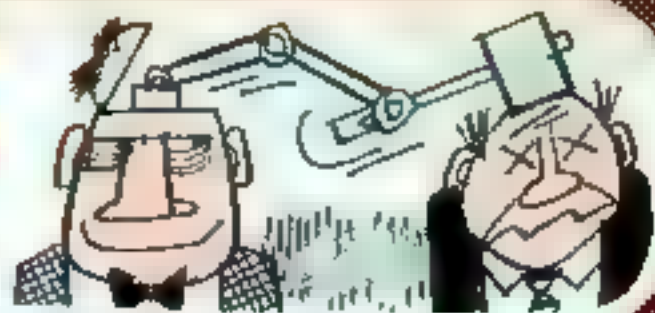
de RAF.





LA FUERZA MENTAL

Dijo un filósofo —indio, por más señas— que tras la Era Mecánica, entraríamos en la Era Atómica y tras ésta en la Era Telepática. ¿Será verdad eso? Conti hace sus previsiones.



EL EXCESO DE PODERES MENTALES PUEDE ACARREAR MUCHOS LIOS...



—Voy al bar de la esquina. No captado la onda telepática de Diego y está ahí con unos amigos hablando mal de mí.

VENTAJAS...

EN UN SUPERCEREBRO SE HA CONSTRUÍDO LA AUTOMOVIL MENTAL.



Y GASTO DE ASPIRINA

—Creeme Después de construir esa casa por medio de mi fuerza mental, me duele mucho la cabeza.



ALGUNOS SE APROVECHAN DE ESE SUPERPODER



LES UN GAYO SE CONCENTRA CERO DÍAS AL VES PARA GANAR LO QUE NE LES FALTA PARA VIVIR Y LUEGO NO HACE OTRA COSA QUE DORMIR



¡PUF!
¡RAM!
¡TOE!
¡CLINE!
¡CROO!
¡CHOF!
¡BAM!

—No se preocupen por esos ruidos, es que su supercerebro necesita un engrase a fondo.



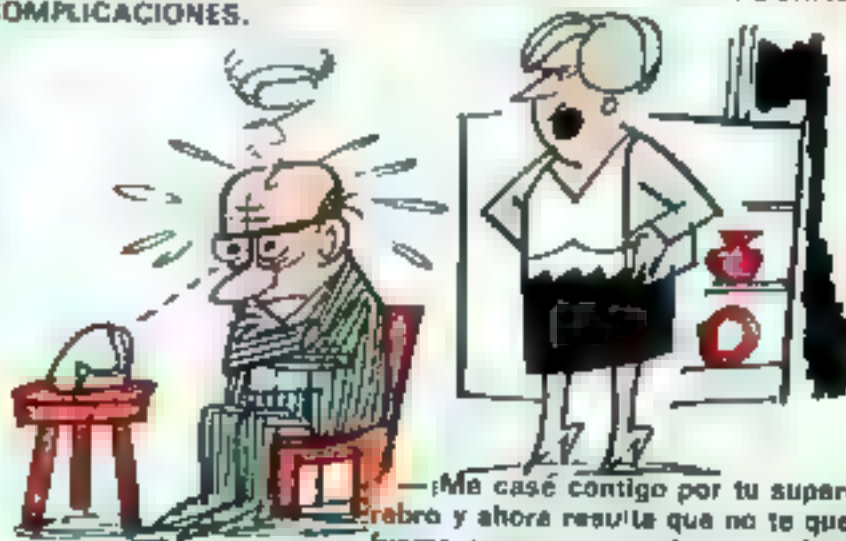
AUNQUE LA COSA VA PARA LARGO Y QUEDA MUCHO POR EXPERIMENTAR.

ACELERADOR MENTAL



—Vamos por la quinta prueba en que el experimento nos sale al revés.

Y COMO DECÍAMOS AL PRINCIPIO, PUEDE TRAER MUCHAS COMPLICACIONES.

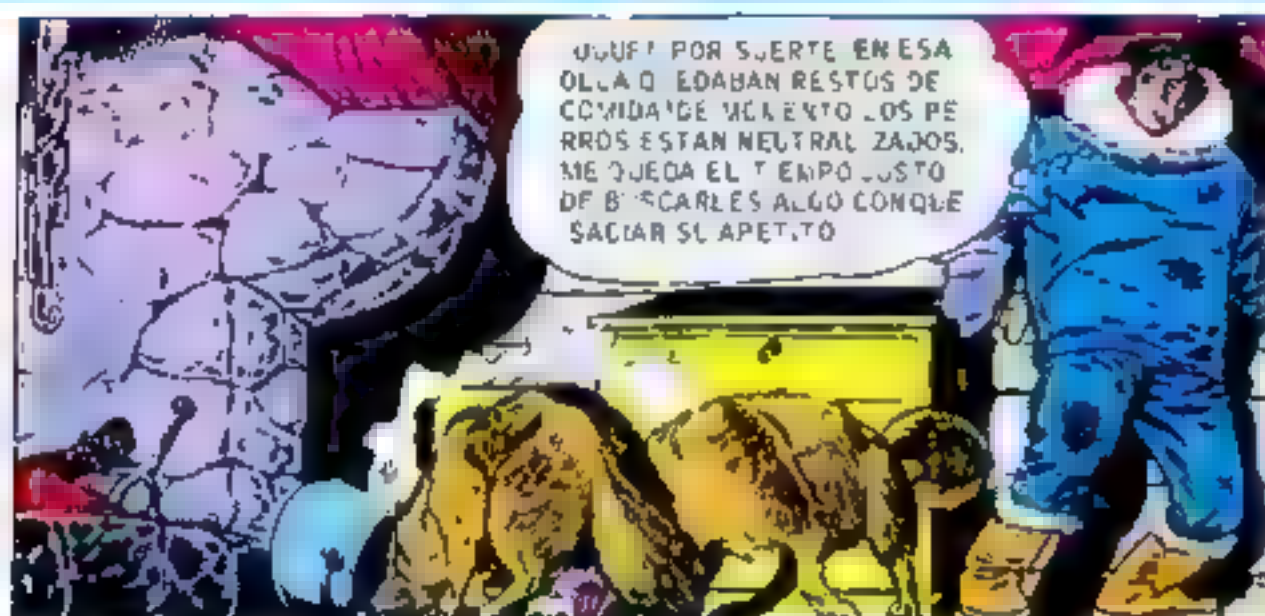


—¡Me casé contigo por tu supercerebro y ahora resulta que no te queda fuerza ni para convertir ese pedrusco en un collar de diamantes!

GUION:
J.M. CHARLIER
DIBUJOS:
UDERZO
© 1999 JOURNAL
PILOTE DARGAUD,
S. A. PARIS



MICHEL



¡UUFF! POR SUERTE EN ESA
OLLA Q' EDABAN RESTOS DE
COMIDA DE VICENTO LOS PE-
RROS ESTAN NEUTRALIZADOS.
ME QUEDA EL TIEMPO JUSTO
DE BUSCARLES ALGO CON QUE
SACIAR EL APETITO



¡SALVADOS!
AQUÍ TENEN DE
QUE OCUPARSE... ME
TEMO QUE ACABARAN
CON TODAS LAS PRO-
VISIONES DE TORN-
SEN Y LAPLANCHE...

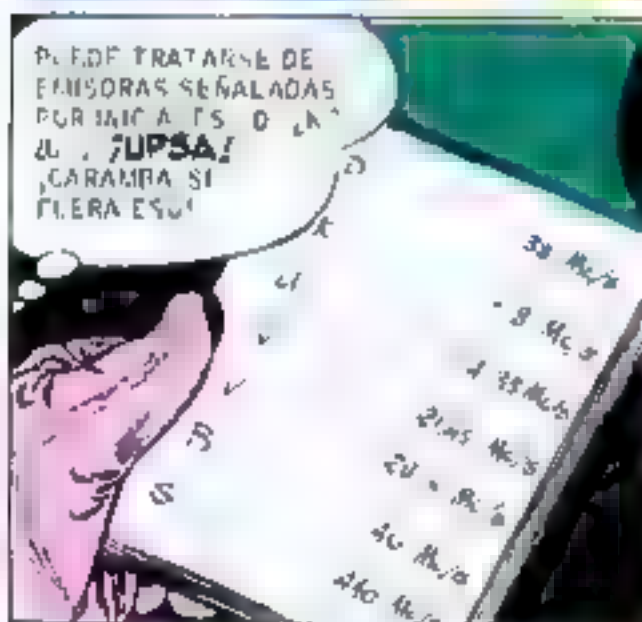


MIENTRAS LOS "HUSKIES" DAN CUENTA
DE LAS PROVISIONES, TANGUY EXPLORA
METODICAMENTE LA CABAÑA

DECIDIDAMENTE, A
ESTOS TIPOS NO LES FAL-
TA DETALLE UN AVION, UNA
EMISORA ULTRAMODERNA...
UNA INSTALACION ASI POCO
TIENE QUE VER CON UN NE-
GOCIO DE PIELS...



¡CARAMBA! AQUÍ HAY UNA
LISTA DE FRECUENCIAS DE
RADIO... SOLO EMISORAS
PRIVADAS... PROBABLEMEN-
TE LAS CORRESPONSALES
DE LAPLANCHE... LAS
PRIMERAS SON DE
OTRAS CENTRALES
PELETERAS, PERO...
¿Y ESA?



PUEDEN TRATARSE DE
EMISORAS SEÑALADAS
POR LA ICA... ¿O LA...
¿U... **¡UPSA!**
¡CARAMBA SI
FUEA ESA!



TANGUY COPIA A
LA LISTA CON RAPIDEZ

DECIDIDAMENTE, TEN-
DRE QUE VOLAR SO-
BRE EL ARCHIPIELA-
GO DE JUSA



Y ABANDONA LA VI-
SIÓN DE LAPLANCHE
PERO SALIENDO ESTA
VEZ POR LA FRENTE...

Y AHORA, VOY A LARGAR-
ME DE AQUÍ, TENDRE QUE
CAMBIARME DE ROPA...



DESPUES
TENIEN-
TE TANGUY

HOLA, SEÑOR LAPLAN-
CHE... ¿QUE SORPRESA
ME VIENE DE PERLAS
PRECISAMENTE... ¿O E-
RA HACERLE UNAS
PREGUNTAS



ENTRETANTO,
EN UPSA

EL "MIRAGE" ESTÁ CASI DESTA-
PADO, LA VERDAD ES QUE ERD SABER SI
ESTÁ EN CONDICIONES DE VOLAR,
CON LA REPARACION PERTINENTE

YA ME OCUPARE
YO DE ESO.

TANGUY

"COTA CERO"

EF SOD 0?

ENTRAN EN MANDO LOS AMERICANOS DE LA BASE EN CHRISTIANIAAB EN EL EN LA LOS CAZADORES DE PIELS TORN EN EL LANCHE TANGUY Y E SUSPE HA DUELLA EN LA O ESPARILES DE LA PRO DE REGISTRA S JARAÑAC AN EN EL ADO FOP LOS PERROS



EXAMINALO CON PRECAJIL VAL MENOR GESTO SOSPECHOSO, TE ACERBILLO. CU DADO SE DUNDE SE ENCUENTRA EL DISPOSITIVO DE AUTO-DESTRUCCION DEL APARATO. NO TE ACERQUES A EL! ENTENDIDO?

Beh



MM EL MECANISMO ESTA AVERADO EL SISTEMA DE LIBERACION AUTOMATICA ESTA ROTO ESCAPE DE LA DE LA MIRA JILICO



SI ES DIGO A ESOS BRUTOS QUE ES IRREPARABLE, NO PUDE ACERCARME MAS, Y NO POUDE DESTRUIRLO...



Y ADEMAS CU LO VA NO ME NE ES TARAN, ME LIGL EARAN EN SEGU DA TERRO QUE GANARTEV FO

BUENO, ¿QUÉ?



BLUQUEANDO LA AEROPUERTA EN EL SIGUA DE ATERRIZAJE, Y HAC EN UNA REPARACION GENERAL, PENA DESPEGAR, ALMOUE, COSA ALGUN RESGU, LARU



DE ACUERDO TU TE OCUPARAS DE ELLO EMPEZAREMOS AHORA MISMO



¿ESTRA HACER, ES UNA PRESENTA SIN MPORTANCIA? HAN SOBREVOLADO RECIENTE ALNTE LAS ISLAS Y A COTA SUR DE CHRISTIANIAAB?

¿QUÉ?

?!?



SE HAN TIRADO, IAN ACUSADO EL GOPE

NO HAY RAZON PARA VOLAR POR ESE LUGAR NO TE VENEMOS ALLI NINGUNA ESTACION DE CAZA DE PIELS... ESA COSTA ESTA TO ALMENTE DESHABITADA



¡MIENTE! EL MAPA PRUEBA QUE SI HAN ESTADO POR ALLI...



OTRO WHISKY?

LO LAMENTAMOS SEÑOR SE HACE TARDE CON SU PERMISO, NOS RETIRAMOS

PARTI MGSAL AVANACER...



¿ABLO DE LES HA PASADO? LES HA ENTRADO PRISA DE REPEN?

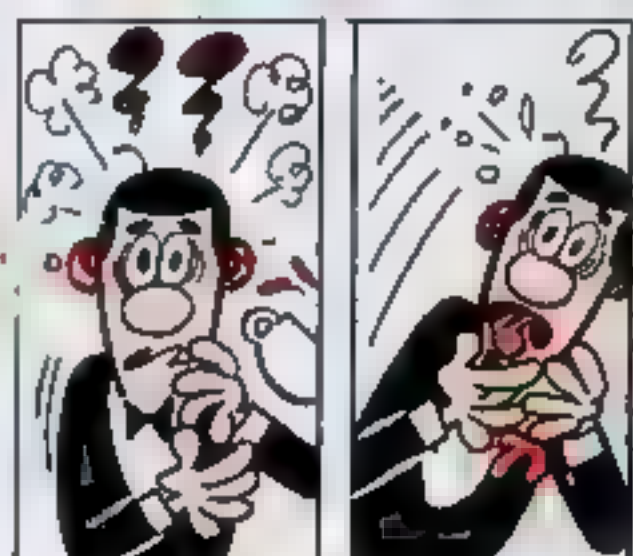
MI PREGUNTA LES HA PUESTO ACERDOSOS AHORA ESTOY SEGURO DE QUE ES AY RELACIONADOS CON LA DE SAPAR CON DE LAVER DURE

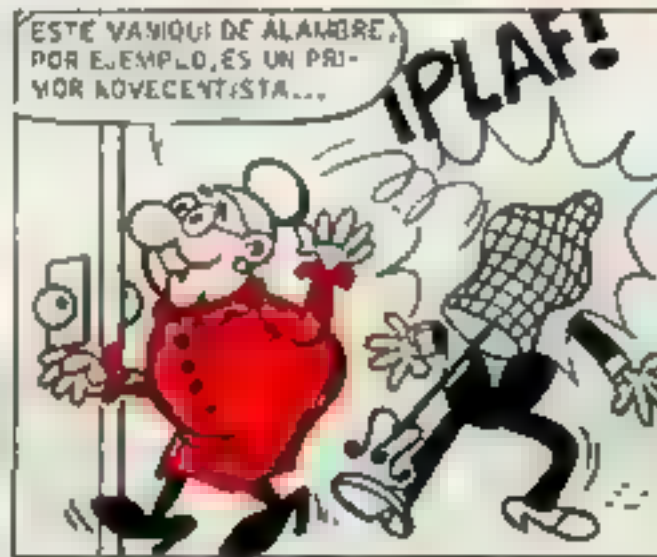
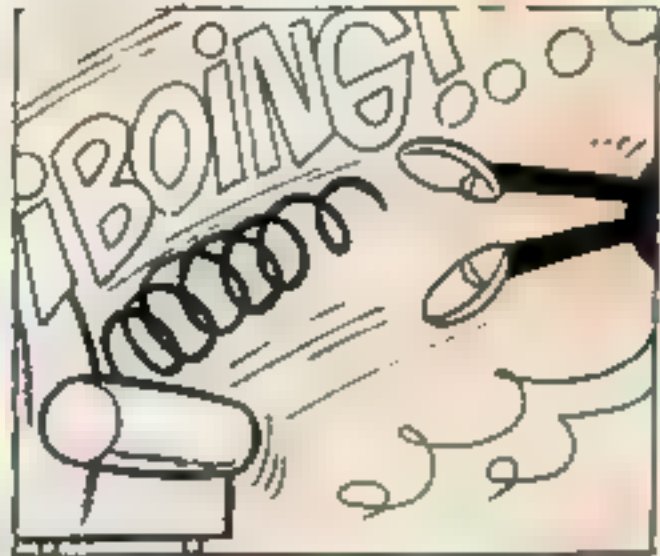


RAN A AVSARA SUS COMPLICIS, POR RA DIO, A TRAVES DE UNA DE LAS REPCJENIAS QUE HE COPIADO

¿QUÉ?

(CONTINUAR)







AQUILES TALON

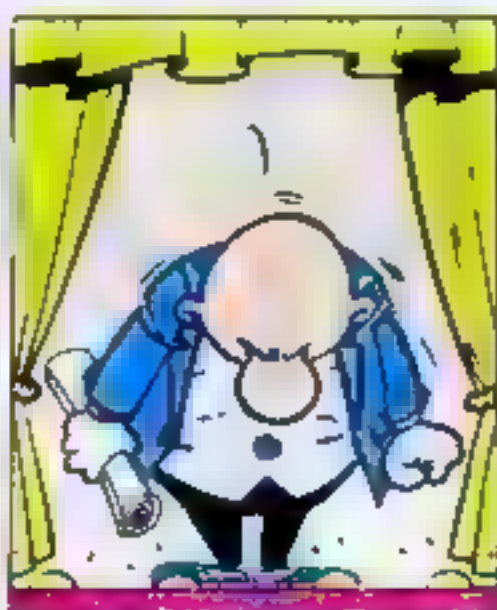
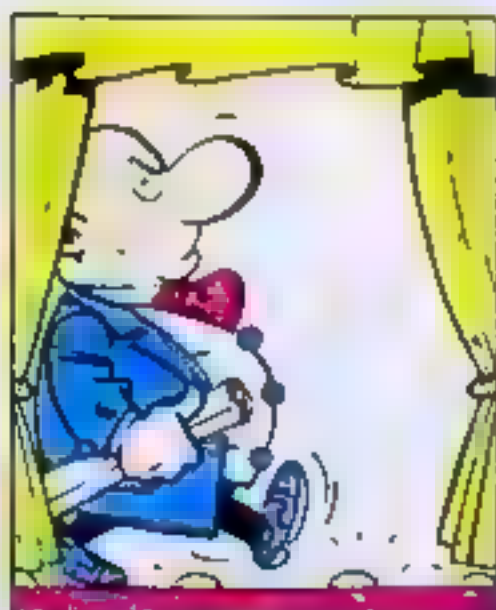
© 1988 JOURNAL PILOTE DARGAUD S.A. PARIS

por GREG

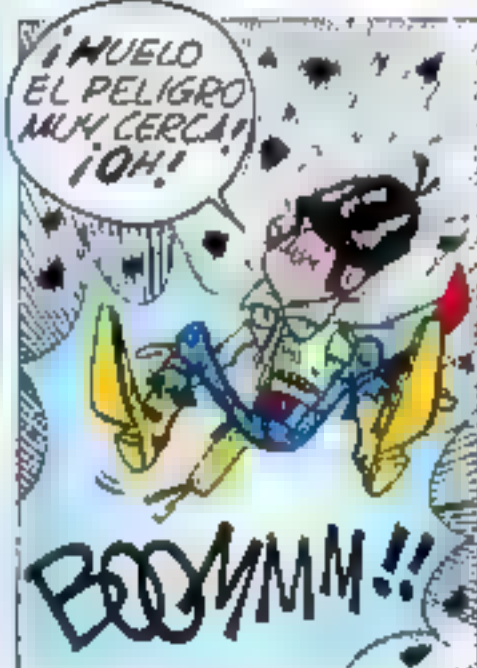
SEÑORAS, SEÑORITAS, CABALLEROS,

EL LLAMADO FLINESTINI VECINO MÍO SIEMPRE AL DÍA ACABA DE PASARME LOS ÚLTIMOS EJEMPLARES DE UN SEMANARIO DE HUMOR DISCUTIBLE Y PRECIO EXAGERADO QUE PRETENDE DE MANERA FALAZ ILUSTRAR EN UNA PAGINA LLAMADA CÓMICA LAS PERFECCIONES DE MI VIDA COTIDIANA QUE NO ES MÁS DIVERTEIDA QUE LA DE CUALQUIERA PUES TODOS ESTARAN DE ACUERDO EN QUE LAS COSAS NO SON MÁS QUE LO QUE HAN SIDO A PESAR DE QUE ALGUNOS ARGUMENTAN QUE HOY NO SE RÍE COMO EN MI TIEMPO EMPEZANDO POR FLINESTINI QUE ES UN INBÉCIL QUE MEJOR HARÍA EN ARREGLAR SU VALLA QUE INVADIR MI JARDÍN ANTES QUE MONDARSE DE RISA CADA VEZ QUE ME ENCUENTRA DESPUÉS DE HABER LEÍDO LAS TONTERÍAS QUE ME ATRIBUYEN EN EL SEMANARIO DEL QUE LES HABLABA MÁS ARRIBA AL CUAL SEGUIRE UN PROCESO COMO TODAVÍA NO SE HA OÍDO HABLAR PORQUE QUIERO DECIRLES QUE CUANDO ME APRIETAN NADIE SABE HASTA DONDE LLEGARÉ Y QUE HE SORPRENDIDO A MUCHOS QUE NO ESPERABAN ESTO Y SE FIGURABAN QUE PODÍAN INCORDIAR ALEGREMENTE A UNO DE MI GENERACION ENTRE LA CUAL ME SATISFACE HACER CONSTAR QUE NO ME DEFENDO MAL DEL TODO SI SE EXCEPTUA UN LIGERO CLAREAMIENTO DEL CABELLO Y UN PEQUEÑO REDONDEAMIENTO QUE EMBELLECE MÁS QUE AFEA UNA PERSONALIDAD POR DEMÁS INTERESANTE CONTRA LA CUAL HAY QUE SER DE ESPÍRITU REFUNFURADOR PARA DEFORMARLA COMO ALGUIEN SE HA PERMITIDO AL PRESENTARME DE NATURALEZA VENGATIVA Y PRETENCIOSA EXPLICÁNDOLES POR EJEMPLO LA MANERA COMO PUSE DE PATITAS EN LA CALLE AL BOBO DE FLINESTINI DESPUÉS DE VENIR A DECIRME QUE YO NO ERA ATRACTIVO LO QUE PRUEBA QUE EL NO SE HA VISTO SU CABEZA DE HISTORIETA CÓMICA QUE SE DEBIERA DE HABER ESCOGIDO EN LUGAR DE LA MÍA PARA HACER REIR Y SIN QUERER SEÑALAR A NADIE UNO SE PREGUNTA EN QUÉ PIENSAN LOS REDACTORES DE LA PAGINA DE LA QUE HABLABA HACE UN INSTANTE CUANDO SE VE QUE DEJAN ESCAPAR TAL OCASIÓN DE DIVERTIR SANAMENTE A SU PÚBLICO EN LUGAR DE DEVANARSE LOS SESOS TRATANDO VANAMENTE DE RIDICULIZAR A QUIENES CUYO EJEMPLO DEBERÍA SERVIR DE GUÍA A LAS JOVENES GENERACIONES A LAS CUALES NADIE PREPARA EL FUTURO CON EL ESMBRO QUE SERÍA DE DESEAR Y QUE NO PUEDE SER APLICADO EN TAN NOBLE TAREA MÁS QUE POR HOMBRERES DE EXPERIENCIA Y SABER COMO SE ENCUENTRAN DESGRACIADAMENTE CADA VEZ MENOS Y QUE ESTROPEAN EVIDENTEMENTE A LOS DEMÁS QUE INQUIÉTOS ANTE SU INFERIORIDAD SE DEDICAN A DIFAMAR MI REPUTACION EN LA SOMBRA SIN LLEGAR A ALTERAR MI SERENIDAD PUES ANTE TALES DESPRECIABLES MANIOBRAS HE DECIDIDO DE AHORA EN ADELANTE

¡OPONER UN ABSOLUTO SILENCIO!

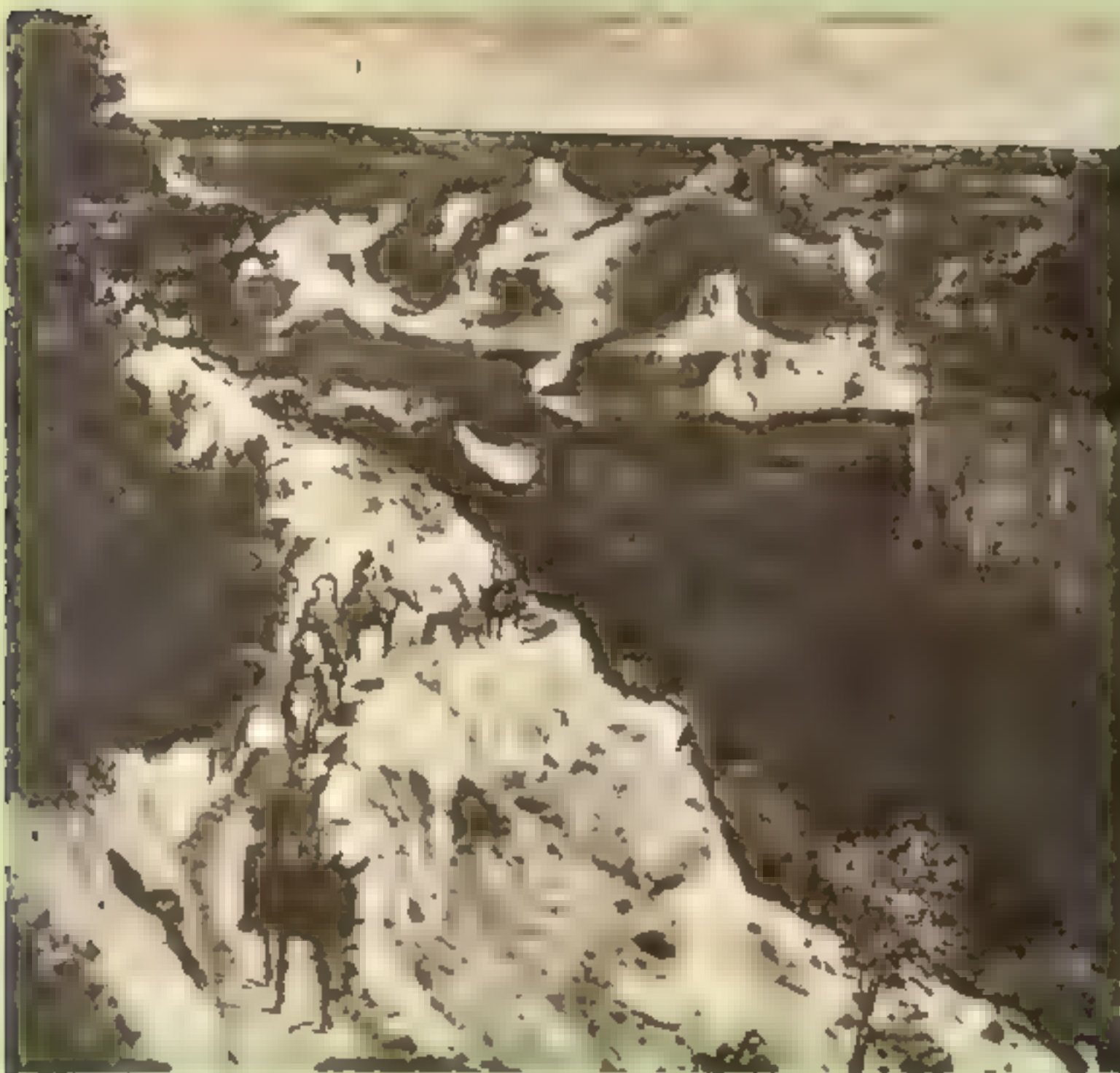


MINI-VENTURAS DE **REGALIN** EN **ATOMOS** DE REGALIZ regalinas®



LAS HISTORIETAS MAS SABROSAS CON **regalin**
CÓMETE UN **regalin** **ATOMOS** MIENTRAS LEES Y LO COMPROBARÁS

LA FANTASTICA EPOPEYA DEL FAR WEST



Los turistas suelen visitar, montados en mulos, las profundidades del Gran Cañón. Esta excursión requiere por lo menos dos días.

La octava maravilla del mundo: EL GRAN CAÑÓN



Estos indios hopis contemplan desde la terraza Yaki, la inmensa grieta descubierta, hace ya muchos años, por sus antepasados.

rda de cuchillo en la tierra, extendiéndose en una longitud de 335 kilómetros, con una anchura de 12 a 13 y, a menudo, con una profundidad de más de 1.600 metros.

Los primeros descubridores del Gran Cañón fueron los indios de las tribus hopis y zunis, que instalaron sus aldeas en los accesos a esas gargantas profundas y en las cumbres de las pequeñas colinas cercanas.

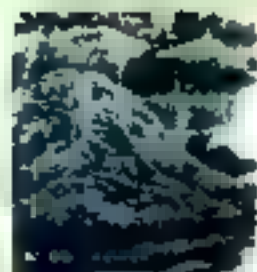
Los primeros blancos que pudieron admirar esta verdadera maravilla fueron los hombres de Francisco Vázquez de Coronado, venidos desde Méjico para explorar las tierras situadas al Norte. Los conquistadores alcanzaron las orillas del Gran Cañón, por primera vez, en 1540. Los misioneros españoles las visitaron más tarde, en 1776. En el transcurso de los años que siguieron, los únicos hombres que llegaron hasta allí fueron los tramperos blancos procedentes de las orillas del Missouri y los exploradores de las tropas montadas de Texas.

En 1857, una expedición militar, al mando del teniente Ives, descendió por el río Colorado, que corre por el fondo del Cañón para estudiar su navegación, la cual se demostró difícil y peligrosa. Pero fue un simple profesor amante de la geología, el mayor Powell, veterano de la guerra de Secesión, quien supo llevar a buen fin esta delicada operación. Con nueve hombres y cuatro embarcaciones de un modelo especial, salió de Green River City, en Utah, el 24 de mayo de 1869, y tres meses más tarde llegaba a la desembocadura del Green River con sólo cuatro hombres y dos embarcaciones. El mayor Powell, que realizó la mayor parte del recorrido al frente de su embarcación, sentado en un banco en el que a menudo hubo de ser atado, anotó interesantes observaciones. Repitió en diversas ocasiones la peligrosa travesía y sus informes fueron de gran valor. Recogió informaciones, no solo sobre el comportamiento del río, sino también sobre la estructura geológica del Gran

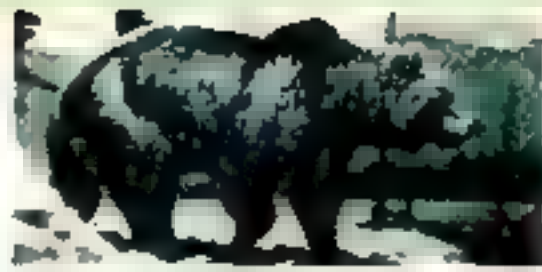
El Cañón del Colorado, que se halla en el centro de Estados Unidos, al norte de Arizona, es una de las curiosidades naturales más extraordinarias del mundo entero.

Cuando por primera vez se ve esta profunda cortadura en la tierra, uno queda paralizado por la sorpresa, y el asombro es tanto mayor cuanto que el espectáculo aparece bruscamente, a la vuelta de un camino que, desde Flagstaff, atraviesa ininterrumpidamente las risueñas praderas y los tranquilos bosques que rodean el Gran Cañón.

El Gran Cañón del Colorado es una gigantesca he-



Grizzly



Lince



Puma



Castor



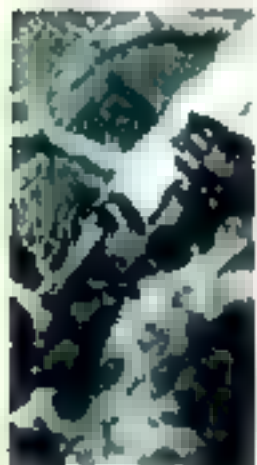
Ratón



Coyote



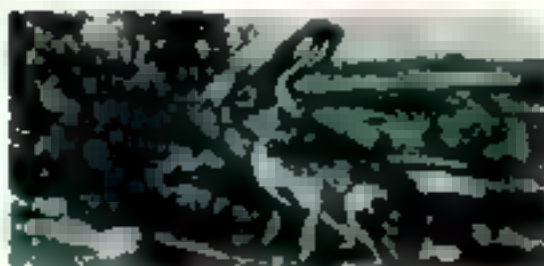
Lobo



Ratón lavador



Puerco espín



Jackrabbit



Tejón



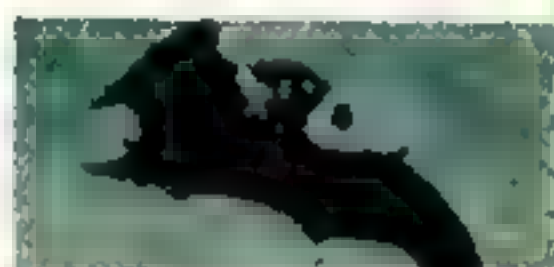
Oso



Mofeta



Bisonte



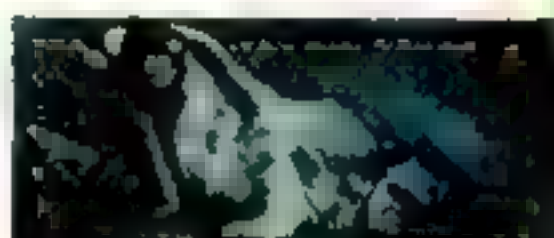
Murciélago rojo



Perro de las praderas



Ardilla (nutcracker)



Marmota

Cañón Los que siguieron su ejemplo no hicieron más que confirmar lo que él comprobó el primero.

UN TRABAJO DE VARIOS SIGLOS

El Gran Cañón es una de las maravillas del mundo y su historia es muy sencilla. Es simplemente el fruto de una larga y paciente tarea de erosión. Esta enorme garganta ha sido excavada por el agua, por el agua de la lluvia que, corriendo por las paredes rocosas las ha excavado y desgastado lentamente, trabajando como una lima. El agua, al formar el río, ha arrastrado la arena y las rocas hacia el mar. El frío y el calor,

los cambios de temperatura, han contribuido también a la erosión.

Sin duda, el trabajo realizado durante un siglo es insignificante. Pero en este caso, los elementos han trabajado durante muchos siglos. Actualmente, todavía la erosión prosigue, lentamente, invisible. Implacablemente, las rocas se convierten en polvo y arena y son arrastradas hacia el océano.

El Gran Cañón se ha convertido en uno de los puntos turísticos más visitados de Estados Unidos. Una sola carretera, procedente de Flagstaff, permite llegar rápidamente. Una vía férrea, construida por la Atchinson Topeka Santa Fe Railroad, parte de Williams llevando trenes especiales rebosantes de turistas y visitantes. Para estos turistas existen espa-

ciosos hoteles construidos por Fred Harvey, uno de los pioneros de la industria hotelera en el Oeste. Emigrante escocés, Harvey creó en Topeka, Kansas, el primer restaurante de estación y organizó, principalmente en Nuevo México y Arizona una importante cadena de hoteles confortables. Poseía, además, en el puerto de San Francisco, unos barcos restaurantes muy apreciados por el público.

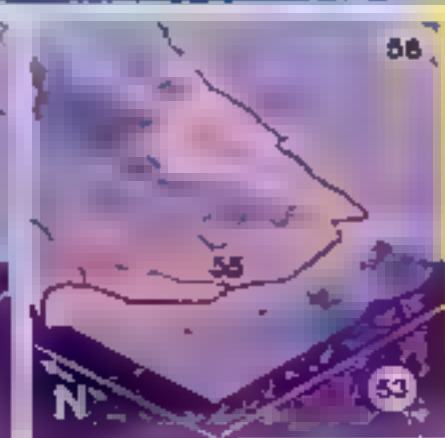
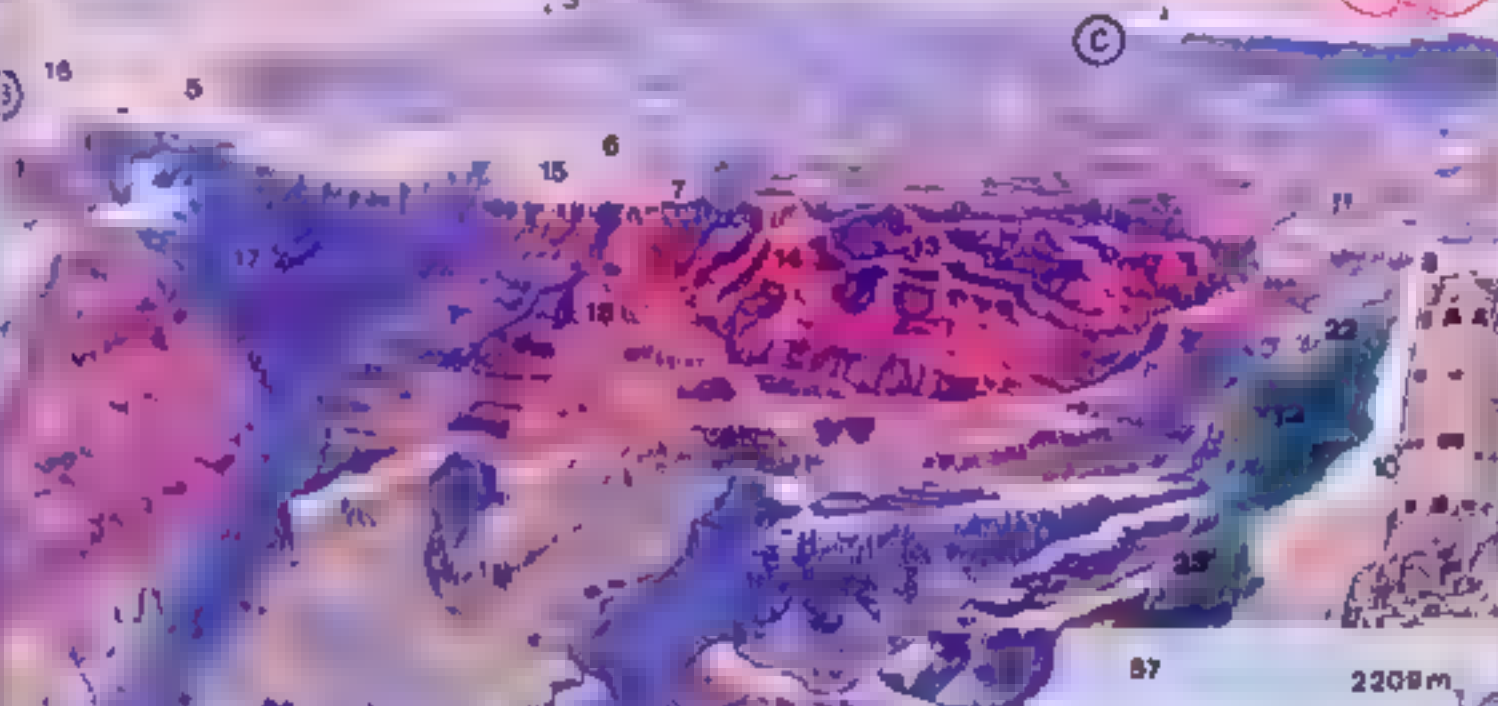
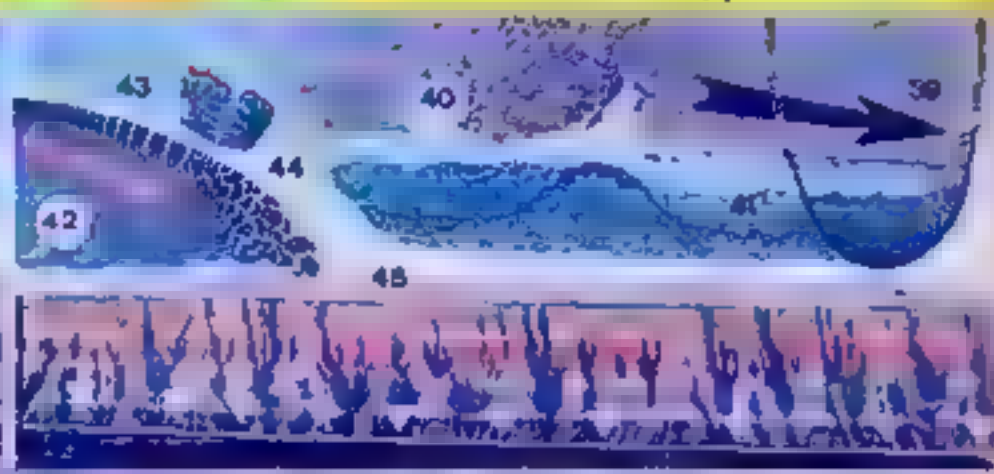
Hoy en día, en Grand Canyon Village, creada para recibir a los visitantes, entre gran cantidad de hoteles, podemos encontrar un Trading Post, indio, administrado por navajos y hopis, un puesto de observación, El Tovar, reproducción de una atalaya india, desde la cual se divisa un soberbio panorama.

En las cuerdas, asnos y mulos aguardan a los aficionados a las excursiones entre precipicios a través de caminos angostos. Es posible así descender hasta la orilla del río Colorado y, tras cruzar un estrecho paso, llegar hasta una cómoda cabaña donde los excursionistas podrán pasar la noche, ya que esta excursión, muy fatigosa, requiere dos días, por lo menos.

Es una excursión apasionante si no se sufre de vértigo. Es posible así descubrir los mil y un aspectos de esta octava Maravilla del Mundo que es el Gran Cañón del Colorado, esta brecha gigantesca que podría contener ampliamente una gran ciudad como París.

G FRONVAL



[illegible]

Feliciano

¡HOMBRE! ¿LA CERILLA
BENGALA? A ESO LE LLA
NO TENER SUERTE!



CERILLA BEN-
GALA ¿SUE-
TE? ¡BRRR!



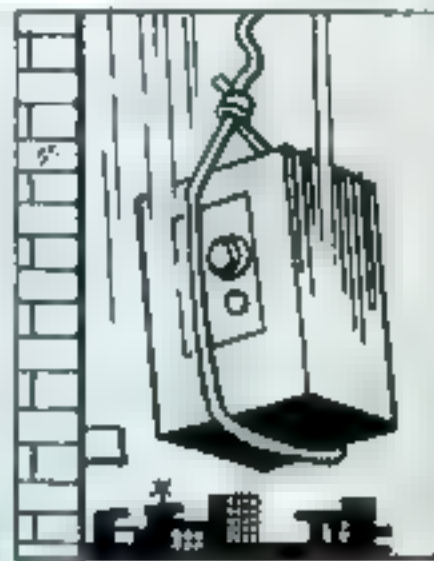
ME COMPRARE OTRA CAJITA.
CON ESA ME EXPONGO AQUE-
JAR MECHO FOSFATKA!



¡VAYA, UNA CAJITA
DE CERILLAS EL FELI-
PE ESTA DE SUERTE!



¡COMO EL FELIPE
SOY YO, VOY A RECOGER-
LA POR SI HAY UNA CERI-
LLA DE ESAS COMPRENDO.



TENGO LA NEGRA. LA DESGRACIA
ME PERSIGUE VESTIDA DE CAJAS
DE DIFERENTES TAMAÑOS! SI LA
PULO!



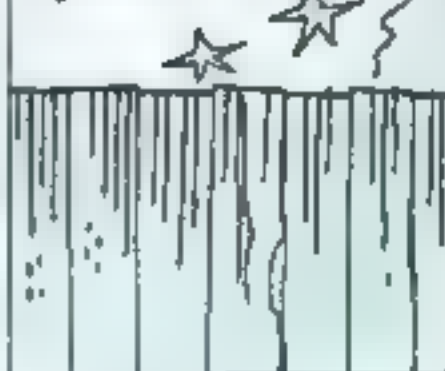
¡HOY DIMITO
¡DESERTO! ME
FIGURAS NO
AY MANERA
DE SEGUIR
UNA VISTORIA-
TA!



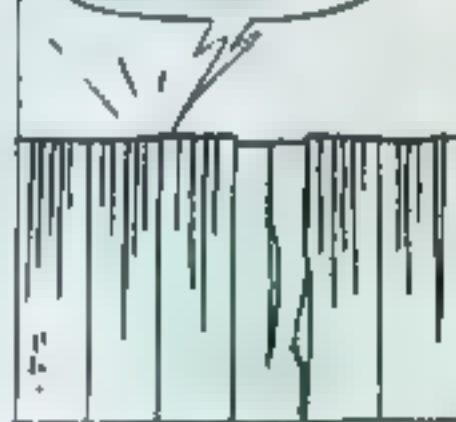
HOLA, ¡PALOMITO!
¡ALEGRATE, HOMBRE,
ERES MI PRIMER
CLIENTE DE HOY!



¡ICROK!



¡NOOO! LA CORBATA
NO, QUE ES UN RECUER-
DO DE FAMILIA!



NO ESTA MAL
NO ESTA MAL
¡ESTOY DE
SUERTE!

¡LO HECHO
¡ENJO LA
NEGRA!



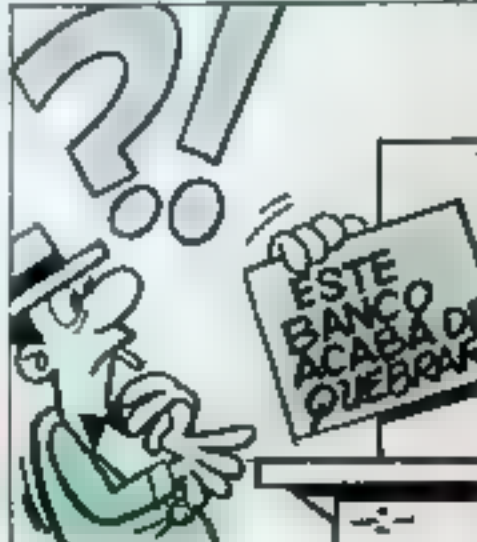
¡MENOS MAL QUE EL
BARRIL HABIA PER-
TENECIDO AL CAPI-
TAN! ¡DOYME LO
HAN COMPRADO A
BUEN PRECIO!

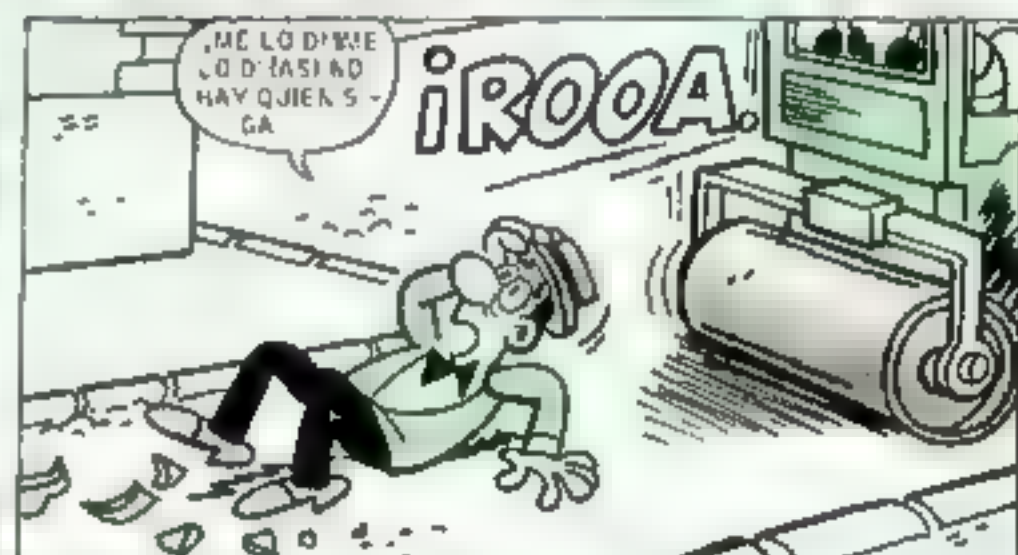
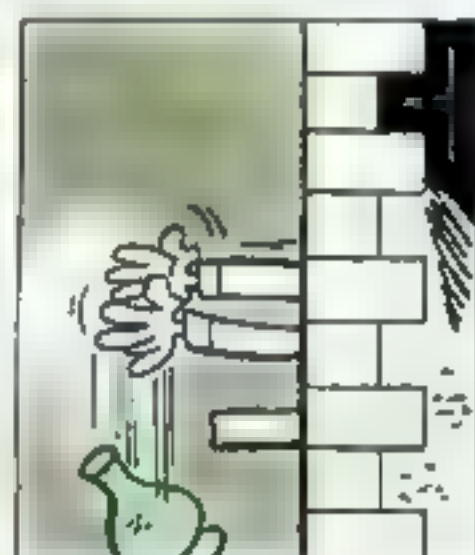


¡VEYIA A INGRE-
SAR ESTE DIN-
NERO!

¡COMO NO, ¿D-
VEN FAVOR QUE
NOS HACE!

CAJA





enrique schliemann



EL LOCO DE SCHLIEMANN...? QUE SE YO HACE MUCHO QUE NO SE VE POR ALEMANIA

Pero Schliemann demostró no ser un loco y si un buen comerciante. Así pudo a los 42 años, tras pasar su negocio y dedicar su vida totalmente al estudio de la Historia griega.

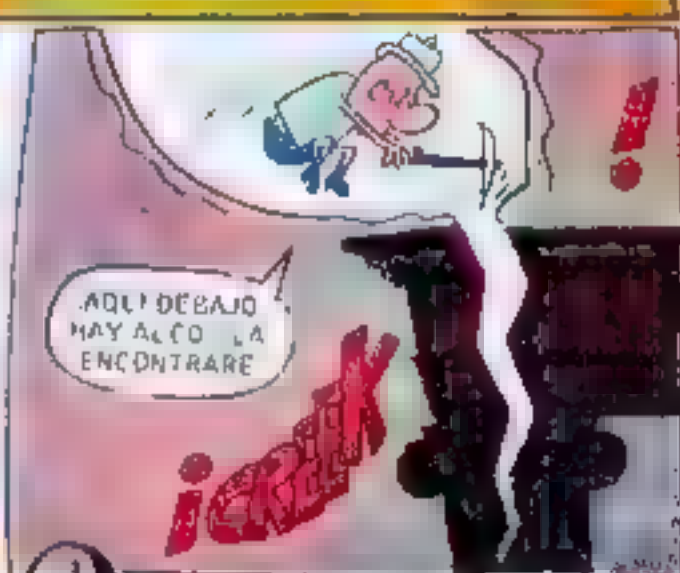
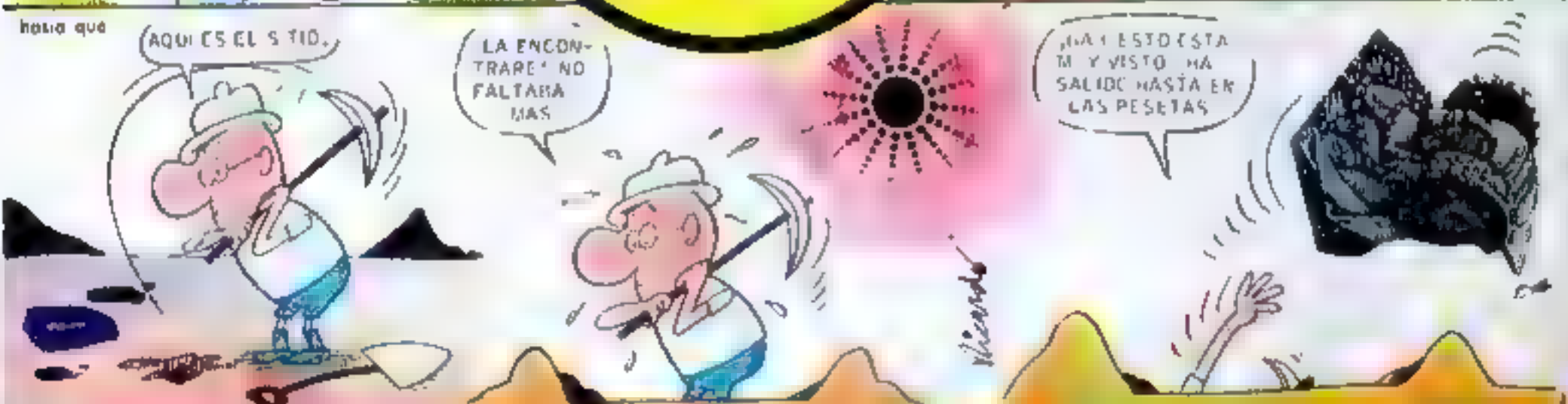
Electivamente Enrique había salido de Alemania para hacer fortuna en Rusia y hasta en Estados Unidos. Como el año 1840.



Estaba convencido de que Troya había existido y que además estaba localizada donde Homero decía. Así busca la situación de las montañas, examinó cada detalle geográfico interpretó los textos.



Había nacido en 1822 en el norte de Alemania. Entre los 4 y 19 años, Schliemann permaneció encerrado en un modesto comercio de pueblo sin libros para aprender y sin maestros. Hasta los 22 años no pudo empatar a estudio: diomas después de conseguir un buen trabajo. En seguida dominó el inglés, español, holandés, japonés, portugués y francés. A medida que aumentaba su fortuna sentía una mayor inclinación al estudio. Por fin pudo dejar los negocios y marchar a su adorada Grecia.



Electivamente, Schliemann encontró Troya. Pero no se dio por satisfecho. Siguió excavando, excavando y excavando.



UN SIMCA 1000

GRAN LUJO



para los lectores de las
REVISTAS BRUGUERA

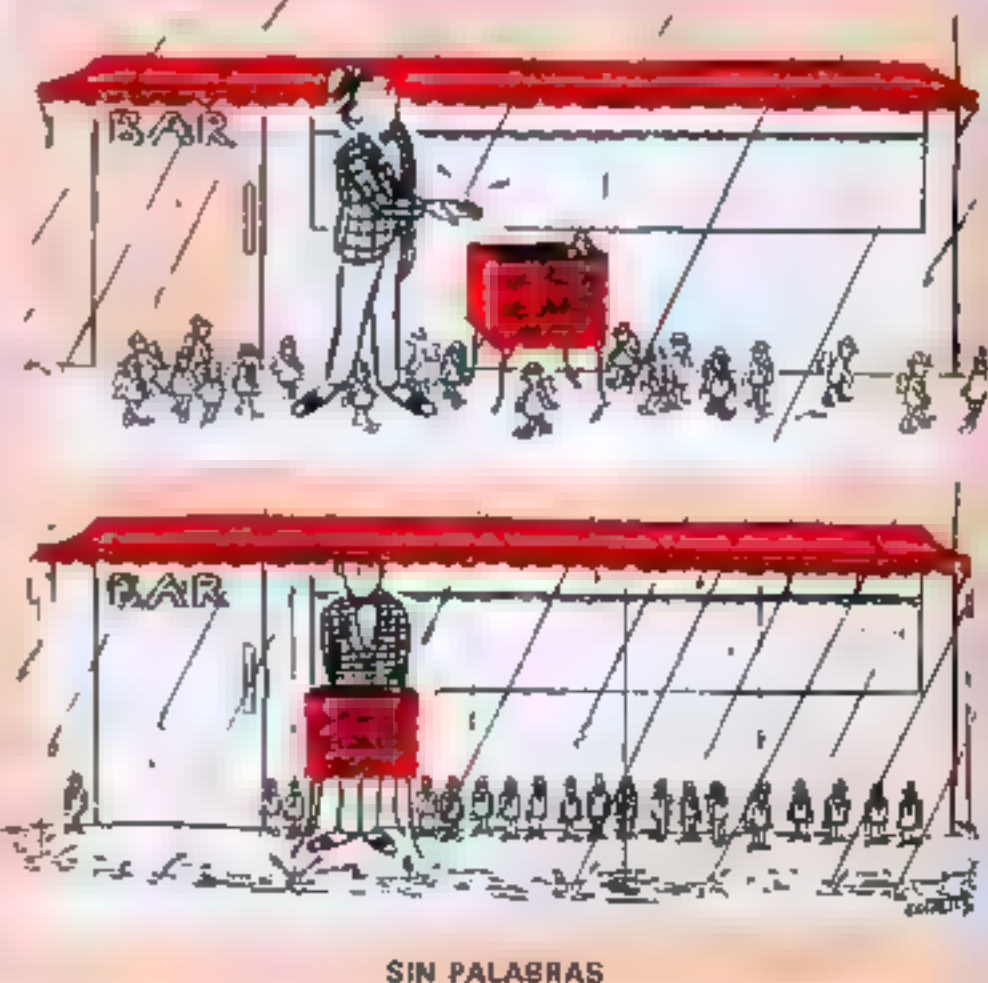
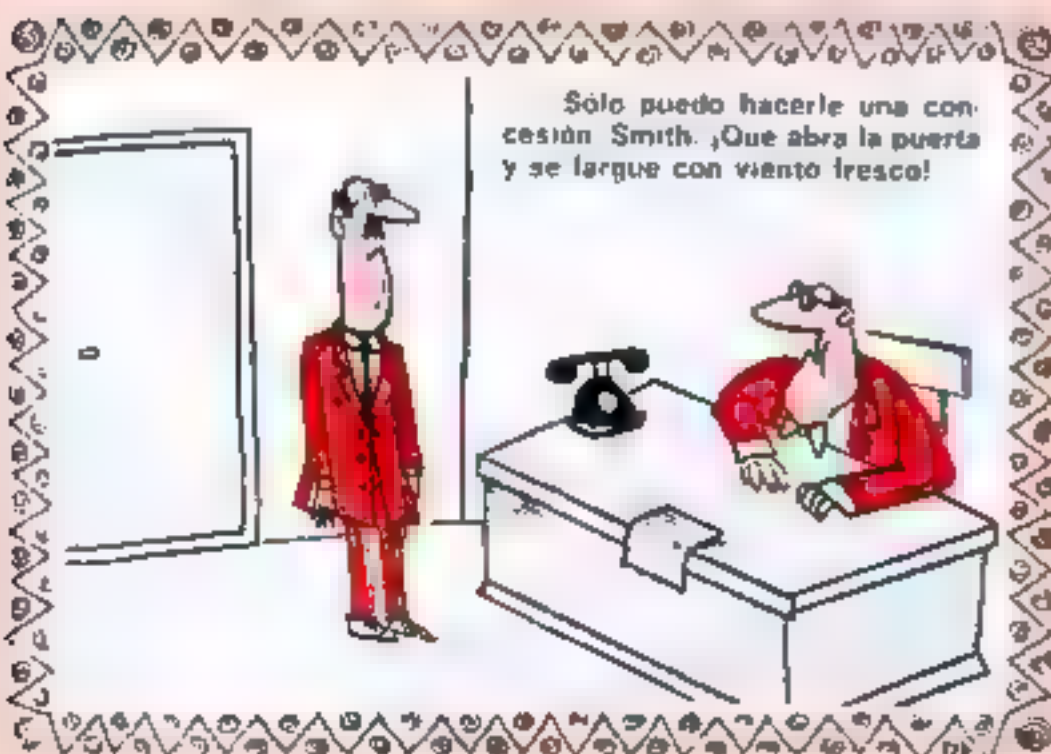
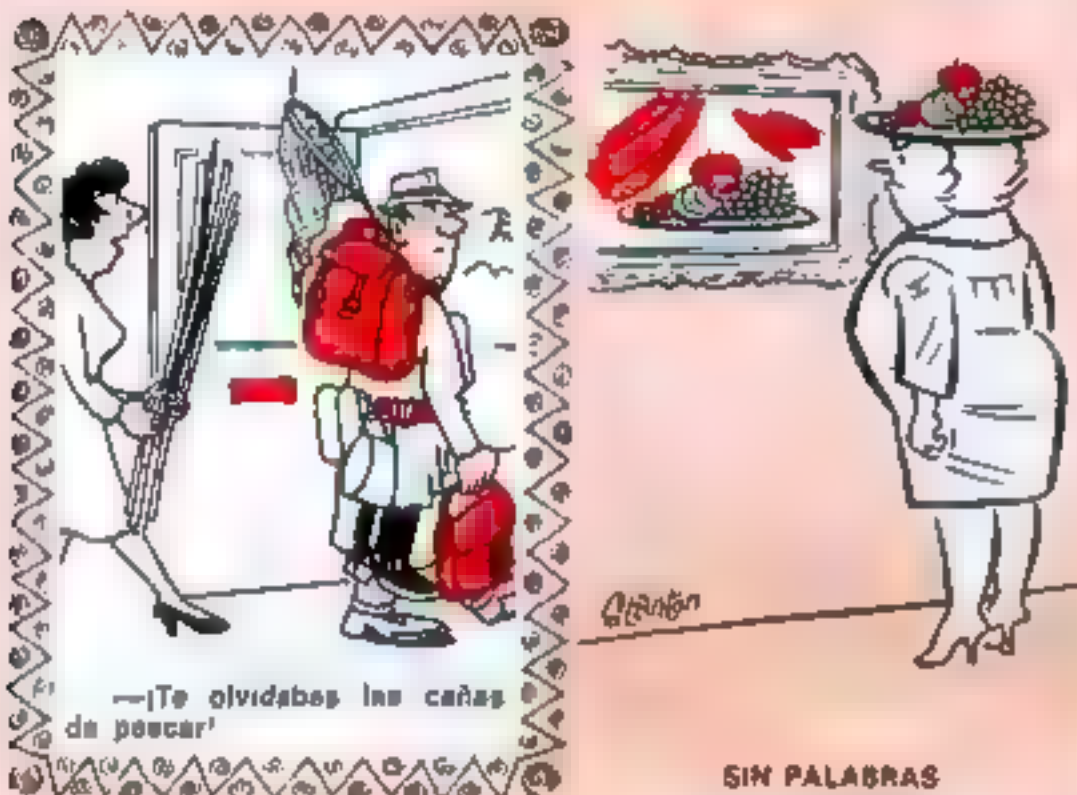
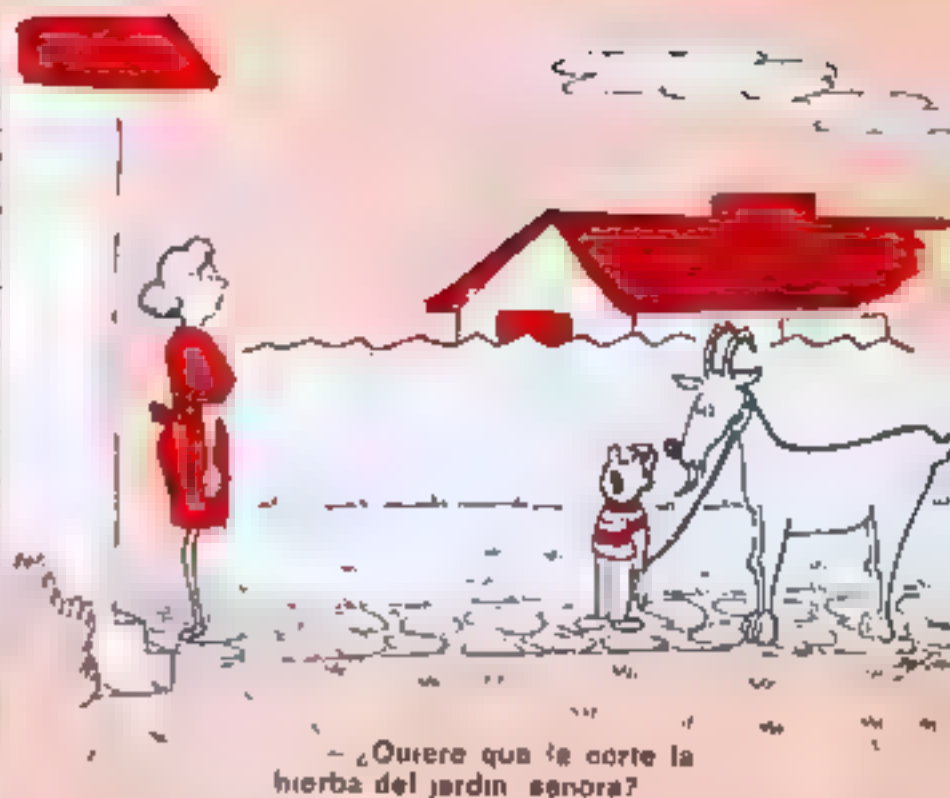
COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT, DIN DAN y GRAN PULGARCITO** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al 0 que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin imitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. * Para concursar pega cinco de estos sellos en los rectángulos del **VOLANTE**, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de milar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así 00097. Completa el **VOLANTE** con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la silla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y al lado firma. Corta el **VOLANTE** y envíalo en sobre cerrado al notario don **Pedro Calatayud de Roca**. Apartado de Correos 9.324. **BARCELONA «SORTEO BRUGUERA»**. * Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos **VOLANTES** quieras, pues cuantos más rellenas más probabilidades de premio tendrás. * Te recomendamos guardes nota para tu orientación de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. * Todos los **VOLANTES** que **HASTA EL DÍA ULTIMO DE CADA MES** lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. * El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente será el ganador. De no coincidir ninguno resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los **VOLANTES** que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. * La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. * El personal de Editorial Bruguera S. A. no toma parte en este sorteo. Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. * Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que los próximos sorteos de la Lotería del 8 de abril constan de 80.000 números y el del 6 de mayo de 80.000 números.

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR				
PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
NOMBRE _____				
DIRECCION _____				
POBLACION _____				
ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO		FIRMA _____		



**SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR
EN LOS VOLANTES**



Aprenda la más fascinante de las profesiones!

¡LA FOTOGRAFIA!



UNA ENSEÑANZA ÚNICA EN ESPAÑA

El Método "La Fotografía es fácil" es la suma de la experiencia de famosos expertos en fotografía. Sus 40 lecciones gran formato -agrupadas en 10 lujosos volúmenes- son un perfecto compendio de cuanto es preciso saber sobre la toma de vistas, el material sensible y los trabajos de laboratorio. Incluye la fotografía en color.

CIENTO DE OPORTUNIDADES PARA EL COMITÉ DECIDIDO!

El retrato artístico, la fotografía de reportaje, la fotografía comercial y publicitaria, los trabajos de laboratorio. El dominio perfecto de la fotografía, artística y técnicamente, le asegura excelentes ingresos, una vida independiente, una mayor consideración. ¡El fotógrafo es considerado un verdadero artista!

UN VALIOSO LABORATORIO PARA USTED

Como complemento de sus estudios, usted recibe dos equipos de material con cubetas, papel fotográfico, productos químicos, bote de agua, etc. y una soberbia ampliadora profesional totalmente equipada.

Con este equipo puede empezar a ganar dinero extra para pagarse los estudios.

OTROS CURSOS AFHA: DIBUJO - DIBUJO TÉCNICO - INGLÉS - FRANCÉS - ELECTRONICA RADIO & TV - ELECTRICIDAD - CONTABILIDAD - ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL - CORTES Y CONFECCIÓN - CANTINA



**¡NUEVO!
edición
1999**



y sin compromiso recorte y envíe el cupón del pie y recibirá información amplia.



Puede visitarnos personalmente en:

Maestro Nicolau, 9-11 Barcelona-6 • Pèrera 37 Madrid-4 • Alameda Mazarredo 31 Bilbao-9 Embajador Vique 11 Valencia-1 • Canfranc 5 Zaragoza • Sebastián Elcano 19 Sevilla • Victoria, 25 Málaga • Pedro Antonio Alarcón, 15 Granada.

Curso

Apellidos

Nombre

Profesión

Edad

Domicilio

Población

D.P.

Provincia

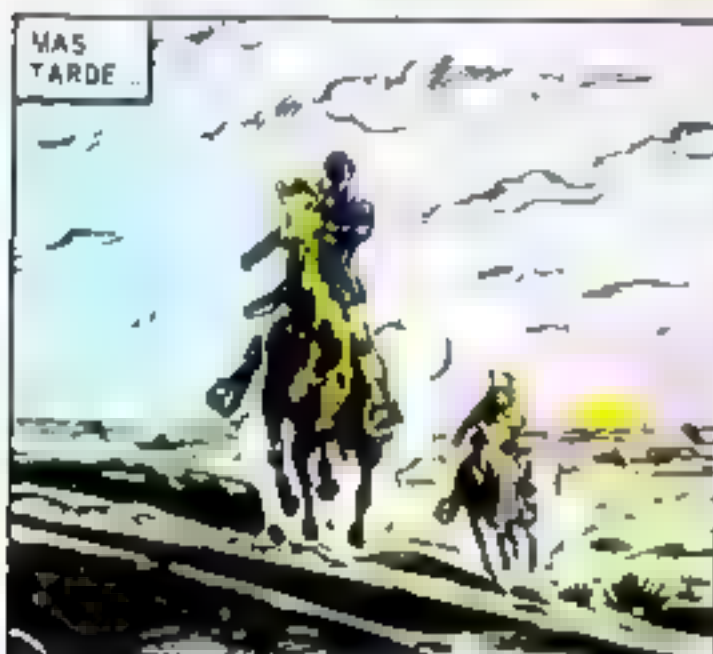
ENVÍE ESTE CUPÓN A AFHA, MAESTRO NICOLAU 9-11 - BARCELONA-6



EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION J. M. CHARLIER
DIBUJOS GIN

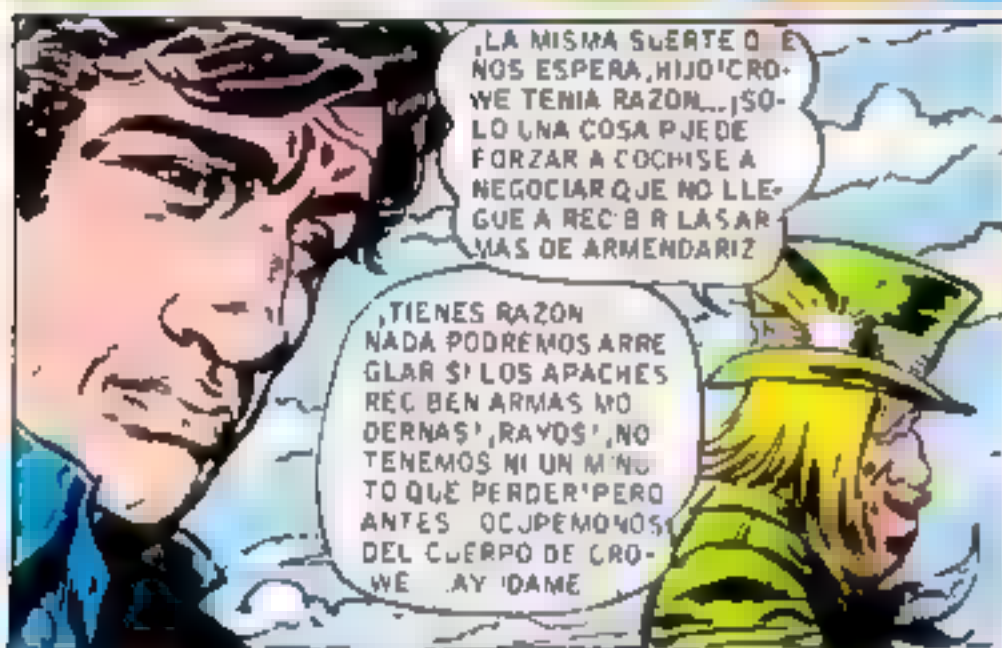
LA RUTA DE



LOS NAVEGANTES

EPISODIO 7: CROWE HABÍA LOGRADO QUE COCHISE SE ACEPTARA DIALOGAR CON BLUE BEPPE, PERO AGUILA SOLITAR A LE TENÍA UNA ENCOMENDADA BLU BEPPE Y MAC CLORE QUE ESPERAN A CROWE SOLO EN C ENTRAN SU CABALLO...

© 1969 JOURNAL PILOTE D'ARTAUD S. A. PARIS

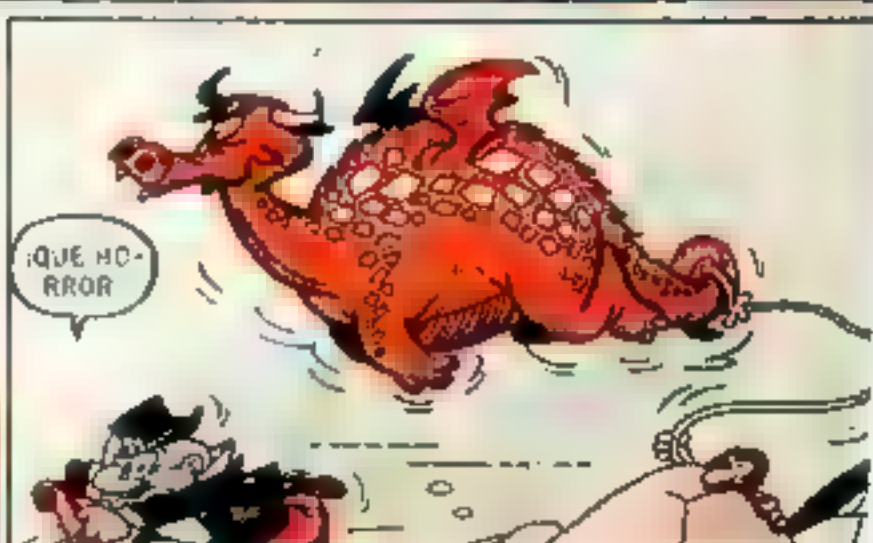
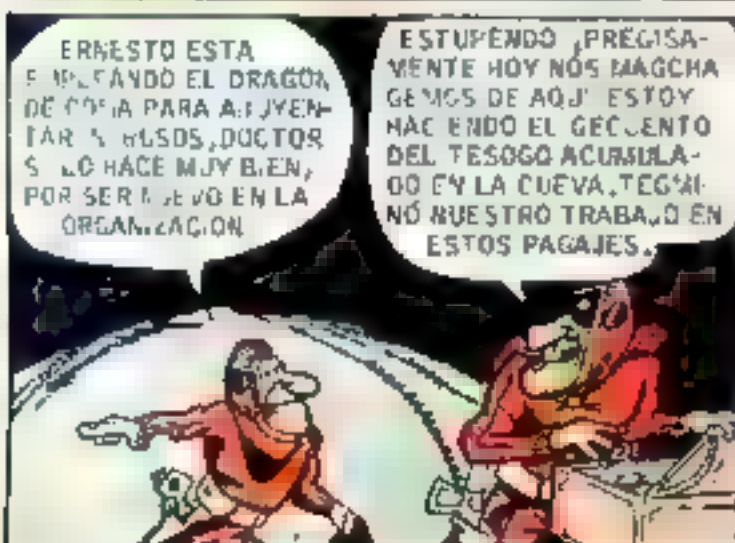


VER "EL JINETE PERDIDO" PUBLICADO EN "BRAVO"

(CONTINUARÁ)



TOPOLINO EL ULTIMO HEROE EN



Medusa en la infancia con el dragón de los pejes



RAYOS! OLVIDABA QUE
POSEO UNA ESPADA MA-
GICA ESPECIAL PARA
ESTAS SITUACIONES



LA LUCIA ES DESGAL,
PERO ESTE TROMBITO
ME DA IVA DE ALGO
DIABOLICA



VA TE DARE YO GROW,
GROW! NO SABES DRA-
GON, QUE ESTAN A PUN-
TO DE SUPRIMIR LA LE-
TRA IV?

IGROW!



QUE HARAN LOS QUE SE LLAMAN WEN-
CESLAD? BUENO, BASTA DE CHACHARA
NO SEA QUE ESTE DRAGON DESPUES
ME RESULTE SER UNA PRINCESA ENCAN-
TADA Y ME ENCUENTRE DICRIENDO TON-
TADAS



IBANK!



POR MIL DEMONIOS! EL DRAGON ERA
UNO DE ENCHANTADO DESPUES DEL
HECHIZO CON MI ESPADA MAGICA Y
FILOSA

EL ESTALMO
LO LAPEJA
AMRIA



QUE SE
ESE EN
DIABLO

LA JAMSA
DRAGON
LO

ES QUE EL IN-
TRUSO TOMO A
ERASTO POR
UN PRINCE
ENCANTADO



A INTERPRETAR
LONO E LUGAR DES
DESGOGRAMOS TODO
NOS MARCAJIMOS...

QUE SE HAN
TE CHAMABA
O HENES UN
TENDIEN



A VUESTROS PUS
ALTA ALTA
CASA ENCAN-
TADO POR AQUÍ

ES NORRIE
LA JARETA PER-
DIDA

MIL CAYOS DESTE AVISALE QUE
EL INTRUSO ERA EL HOMBRECILLO
DIABOLICO E INESTO, COMO ES EL
VOLUNTO LO CONOCE NO SABE CON
QUE SE LA JUEGA



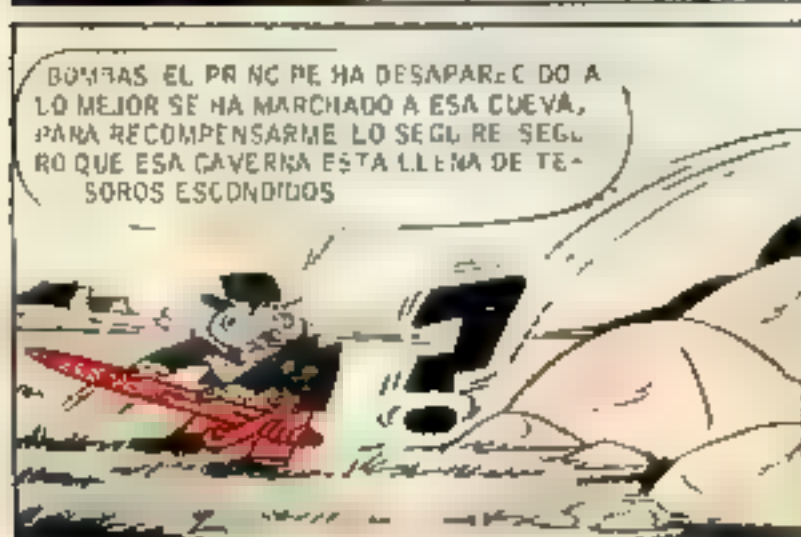
HAY QUE GISCATARLO
SIN LLAMAR LA ATEN-
CIÓN ESTAMOS PEG-
DISTRABO EL LAZO

EN SEÑOR



LE OFRECERE LA ESPA-
DA MAGICA QUE CO-
SAS ME CORRER UN
VERDADERO CUENTO
DE MADAS

IN LA-
VO



BOMBAS EL PRINCE HA DESAPARECIDO A
LO MEJOR SE HA MARCHADO A ESA CUEVA,
PARA RECOMPENSARME LO SEGUIRE SEGU-
RO QUE ESA CAVERNA ESTA LLENA DE TE-
SOROS ESCONDIDOS



TE VOY A AVISAR QUE
NESTO SIEMPRE QUE
VEAS A ESTE HOMBRE
FILLO, LLEVE DE EL CO-
MO DE LA PESTE QUE
AGAS PEGADO NOS
LA CATA TODO PARE-
CE ANOJO, PERO
ES NUESTRA VALDACION

LA EN-
LA CUEVA
ESTABA A
ENCON-
TRARLES
TROBO



ES UN VAL
NOR TANGIEN
HALLAGA UN
BARRIL DE TNT
QUE ESPERO
QUE ESTALLE

POES VO ES
PERO QUE NO
A CORRER
MUCHACHOS
FUE LO PRIME-
RO QUE ENCON-
TRO

algo les sale rana en el califato

EN AQUELLOS TIEMPOS, LOS PRODIGIOS ERAN COSA CORRIENTE Y NADIE SE EXTRAÑABA, EN BAGDAD, AL VER ALFOMBRAS VOLADORAS, GENIOS Y MAGOS E INCLUSO, ¡MARAVILLA DE LAS MARAVILLAS! DICESE QUE SE ENCONTRABA SITIO PARA APARCAR EN PLENO CENTRO DE BAGDAD...



GUION: GOSCINNY - DIBUJOS: TABARY

ES POR TODO ELLO QUE EL NOBLE GRAN VISIR IZNOGUD NO QUEDÓ NADA SORPRENDIDO CUANDO, PASEANDO UN DÍA POR EL CAMPO, PARA NO PENSAR SIEMPRE EN LO MISMO...

NADA, NADA, TENGO QUE SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA!



...UNA RANA LE DIRIGIÓ LA PALABRA EN ESTOS TÉRMINOS

¡OH, GENTIL SEÑOR...! ¡DADME UN BESITO!



JEFE, ES QUE NO HA DÍDO

¡VAYA, HOMBRE! SI UNO TUVIERA QUE PARARSE CADA VEZ QUE UNA RANA LE SALE RANA...



PERO ES QUE NO SOY UNA VERDADERA RANA, OH, NOBLE CAMINANTE, SOY UN BELLO PRÍNCIPE QUE UN MALVADO MAGO HA CASTIGADO DE ESTA MANERA, UN BESITO ME LIBRARA DEL HECHIZO



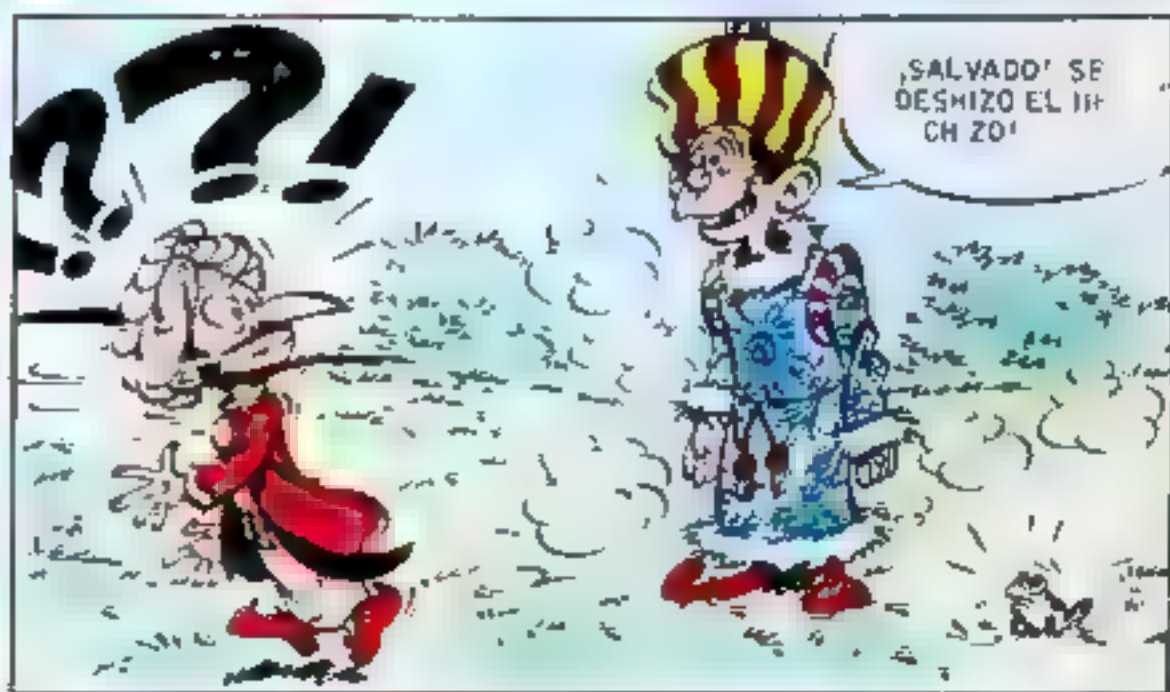
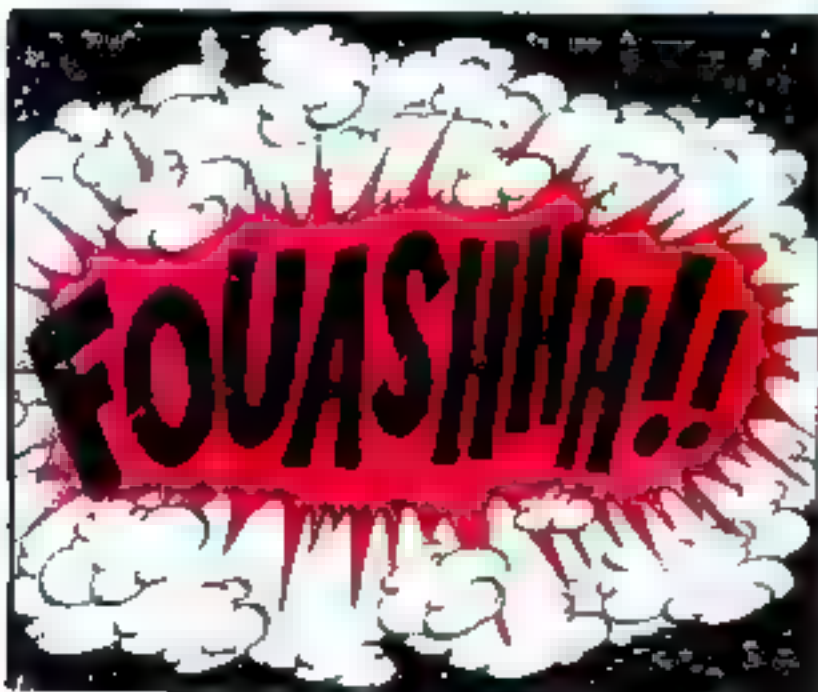
JEFE, ESTE BATRACIO ME CONMUEVE APELO A VUESTROS BUENOS SENTIMIENTOS...

QUERIDO DILATILARAHT, ADVIERTO QUE VIVIMOS EN UNA FANTASÍA, PERO TE PROHIBO QUE INVOQUES COSAS NEXISTENTES

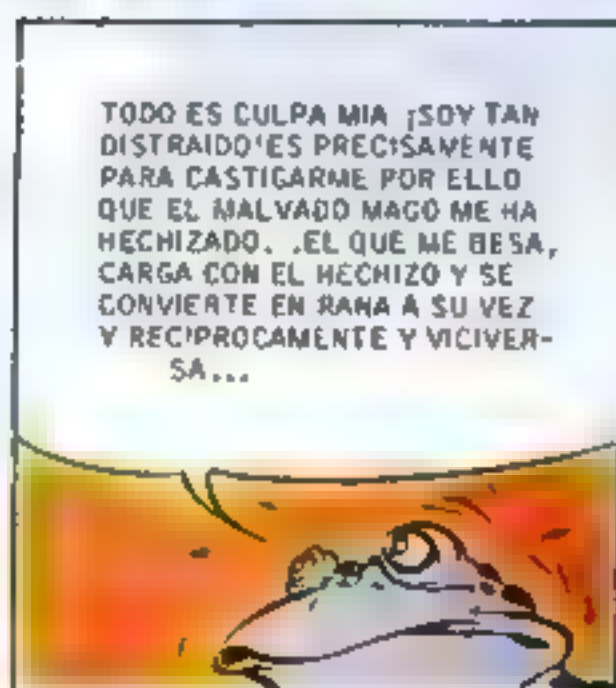
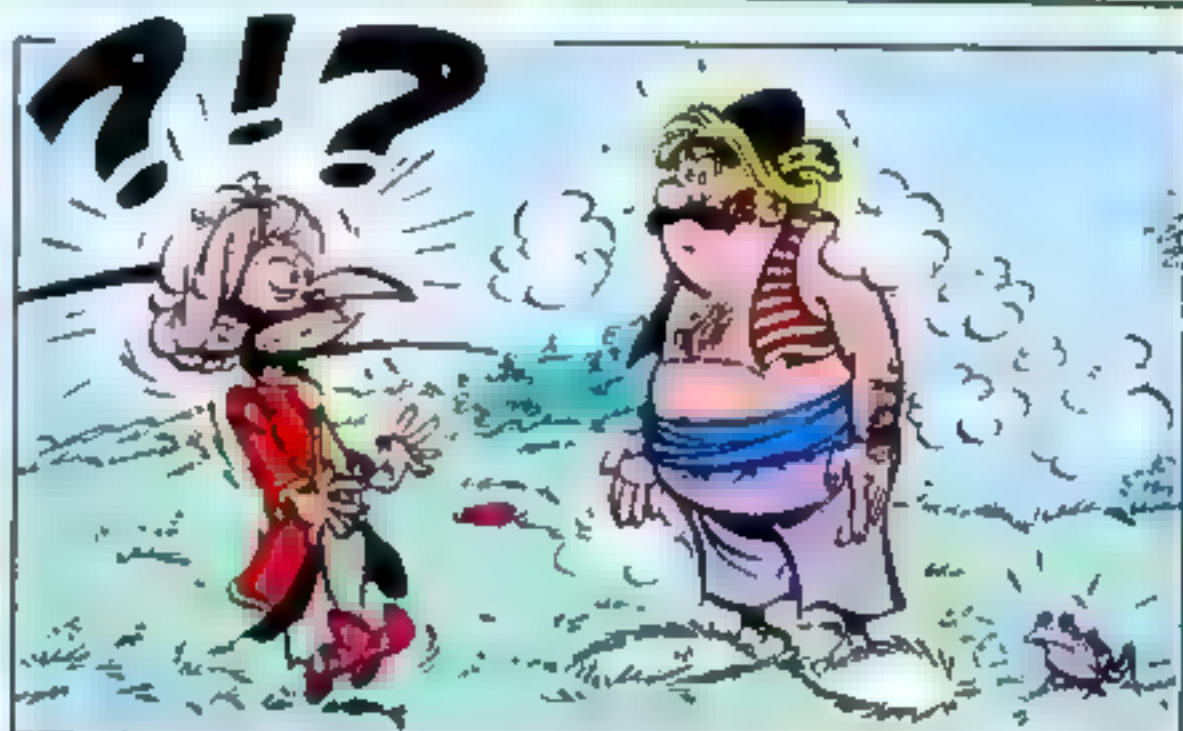


PUES YO LE VOY A DAR EL BESITO QUE PIDE, A ESTA RANA

PARA EMPEZAR, TE DIRE QUE TODO ESTO SON MONSERGAS. UN BELLO PRÍNCIPE...



¡SALVADO! SE DESHIZO EL HECHIZO!



SI EL CALIFA OS DA UN BESITO, SE CONVERTIRÁ EN RANA, Y YO PODRÉ SER CALIFA EN LUGAR DE LA RANA.

ASI LO "CROAIS".

¿COMO VUELVA A HACER ESE ESTUPIDO JUEGO DE PALABRAS, ESQUE LA...?

SOY UN PRINCIPE DE SANGRE REAL, YO, Y NO PARTICIPARE EN UN COMLOT CONTRA UN COLEGA, Y OS LO DIGO DE RANA A HOMBRE, NO CONTEIS CONMIGO!

O CONTAMOS CONTIGO, O TE HENCO AL MAXIMO Y...

¡PLAF!

ACEPTO, PERO PODEIS "CROAR" QUE SE ENCUENTRA Poca GENTE CON UNA MENTALIDAD TAN SINISTRA COMO LA VUESTRA

Y TU, ¿POR QUE SALTAS ASI?

NO SE, JEFE... LA COSA ME VIÑO SIENDO RANA

...Y OS PREVENGO QUE MUY BIEN PODRIA SALIR OS RANA, Y...

CALLA, RE-NACUAJO

BUENO, ESCUCHAD MI PLAN. VAMOS A ENTRAR EN LAS ESTANCIAS DEL CALIFA, QUE ESTA SEGURAMENTE DURMIENDO LA SIESTA. UNA VEZ ALLI, LE PRESENTO...

...ESTA BONITA MUÑECA, RECUERDO DE MI INFANCIA, Y LE DIGO AL CALIFA QUE ES UN REGALO DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS. EL CALIFA, QUE TIENE UN TIERNO CORAZON, NO DEJARA, TAL VEZ, DE BESAR LA MUÑECA...

...Y NOS ES DABLE SUPONER QUE CERRARA LOS OJOS EN EL MOMENTO DE DAR EL BESITO A LA MUÑECA. EN AQUEL MOMENTO, SI TODO SALE BIEN, PONDRÉ LA RANA EN LUGAR DE LA MUÑECA. Y... ¡HOP!

PERDONAD, JEFE... VUESTRO PLAN NO OS PARECE UN POQUITO COMPLICADO?

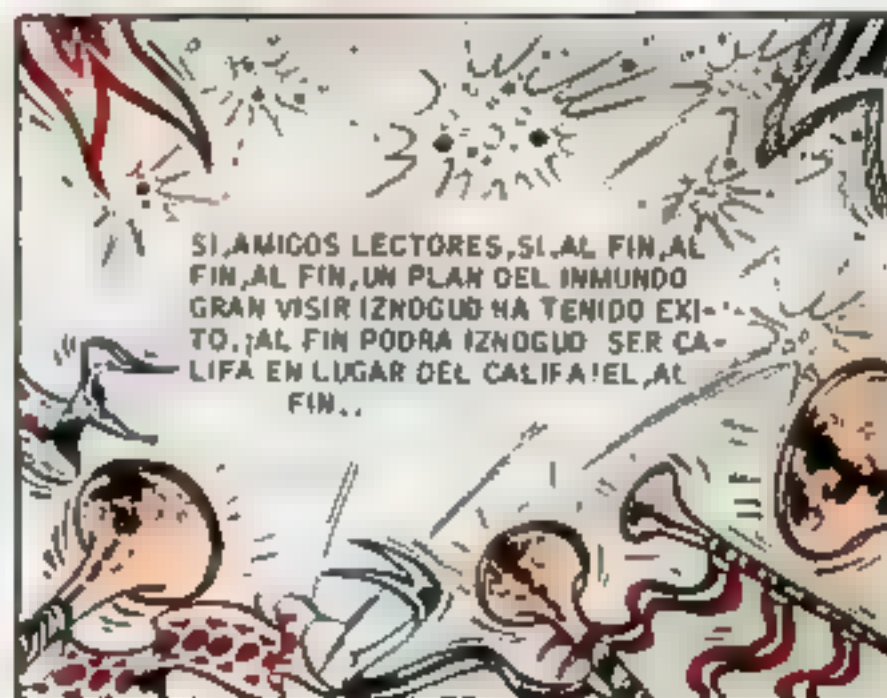
ESTOY SEGURO DE QUE LA COSA SALDRA BIEN!

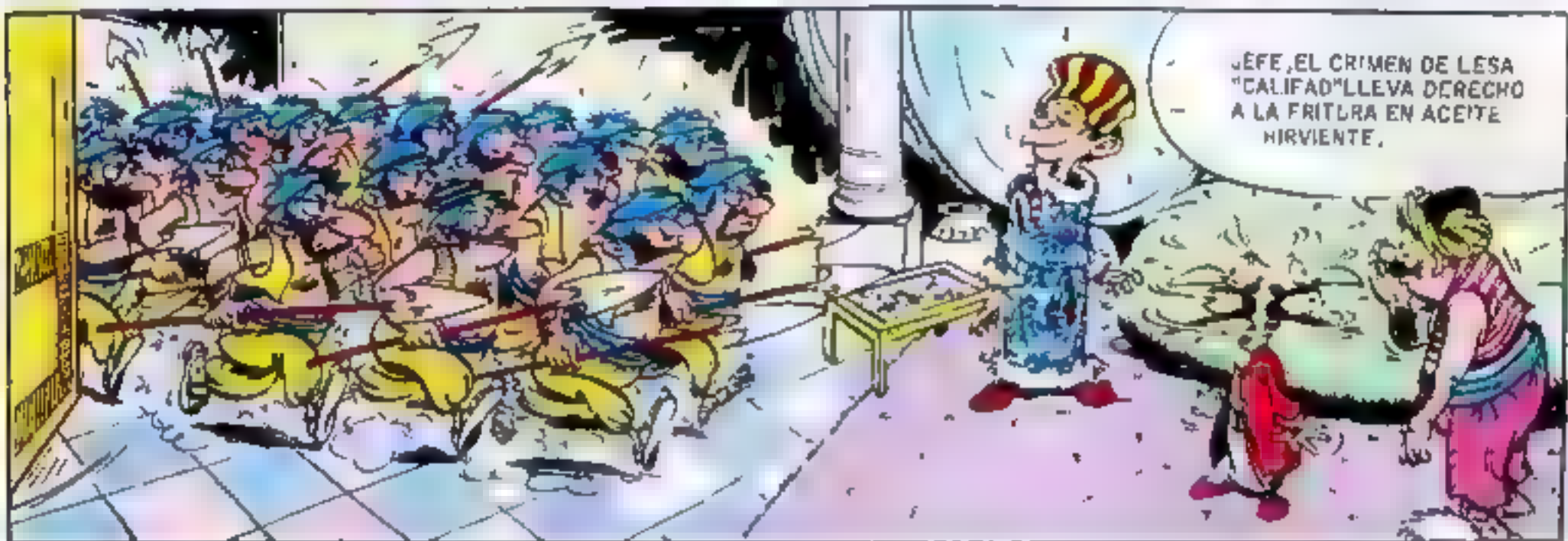
YO ME DESENTIENDO DE LA CUESTION, QUE CONSTE.

OH, VENERADO COMENDADOR DE LOS CREYENTES, TENGO UNA SORPRESA PARA VOS

¡PARA ENCONTRAR ALGO MAS VISO COSO QUE VOS, NO SE AL FONDO DE QUE PANTANOS HABRIA QUE BAJAR

¡ENTRAD!





¡NO HE TRANSFORMADO AL CALIFA EN RANA PARA QUE OTRA RANA SEA CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA...!



ASI QUE MIRA LO QUE VAMOS A HACER: DESEMBARAZARNOS DEL NUEVO CALIFA, HACIENDO VOLVER AL ANTIGUO. ¿TE DAS CUENTA?

CASI... PERO, ¿COMO LO HAREMOS?



¡DALE UN BESITO!

¡ES "INCROYABLE" QUE ME PROPONGAIS ESTO!

Zzzz



PERO, YO, NO...

DILAT, ERES UN HERMANO PARA MI... ¡NO ME OBLIGUES A HACER FREIR A MI HERMANO!



Y YA ME LAS ARREGLARE PARA ENCONTRAR A ALGUIEN QUE TE BESE A SU VEZ, HOMBRE...

BUENO, SIENDO ASI...

HMM?



¡GLORIA Y HONOR AL GRAN CALIFA!

¿QUE SUCEDE, MI BUEN IZNOGUO? ¿POR QUE ME DESPIERTAN A CADA MOMENTO?



¡Y AHORA, VAYAMOS A POR EL IMPOSTOR!

¡EH! JEFE! ¡EH! NO OS OLVIDEIS DE VUESTRA PROMESA!



BUENO, BUENO, ESTA BIEN. ¡EH! TÚ! ¡CENTINELA! DALE UN BESO A ESTA RANA...



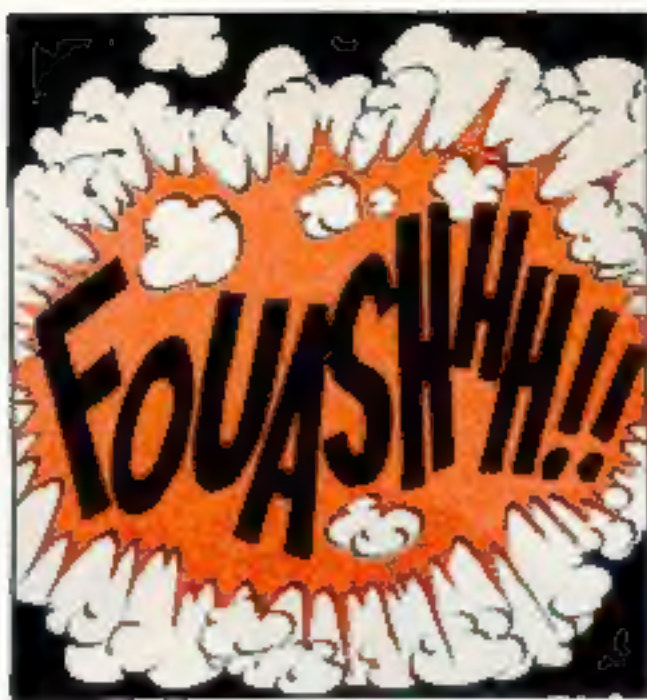
¿QUE BESE ESTE ANIMALEJO? SIN QUEREROS OFENDER, OH, GRAN VISIR, ¿ACASO NO ESTAIS UN POCO...?

¡HABRIAS PODIDO BUSCAR OTRO, JEFE! ESTE TIENE BIGOTE, Y DEBE PINCHAR.



¡BESA ESA RANA! ¡QUE TE JUEGAS EL COCIDO!







¿CONOCES A MOWGLI?

JO... JO... que grandote soy a su lado ¿eh?

Pues Mowgli siendo así de pequeño es mi mejor amigo. Juntos hemos corrido grandes aventuras en toda la selva. Pero todavía hemos de pasar muchas, muchas aventuras más.

¿VERDAD QUE TE GUSTARÍA VIVIRLAS CON NOSOTROS?... ¡ESTUPENDO!

Pon mucha atención pues a lo que voy a decirte en estas letras tan grandes...

NESQUIK®

INSTANTANEO

REGALA 100.000 JUGUETES El Libro de la Selva **VIVIENTE**

Pídele a mamá que te compre NESQUIK. Saca la etiqueta del bote y lee con atención cuanto te dice, porque hay miles de etiquetas premiadas con el original **JUGUETE «El Libro de la Selva VIVIENTE»**... y divertidas historietas en las etiquetas del **NUEVO BOTE FAMILIAR.**

© 1966 Walt Disney Productions

El Libro de la Selva **VIVIENTE**

Además ¡Gran Sorteo Final!

Todas las etiquetas NESQUIK tienen valor para ti. Envíalas antes del 20 de julio de 1969 al Apartado n.º 929 de Barcelona y participa con ellas en el sorteo «**El Libro de la Selva**» que se celebrará ante Notario el día 30 de julio de 1969.

Valiosos premios te esperan:

Para ti, miles de **DISCOS-CUENTO** con la música e historietas a todo color de la película «**El Libro de la Selva**». Y para tus papás: un maravilloso **¡VIAJE A LA INDIA!**

tebeocomic.com

